

Falvetti: Il Diluvio Universale, 1682. LG Alarcon, direction Tournée française, jusqu'au 9 novembre 2011

La Cappella Mediterranea
Leonardo Garcia Alarcon
Michel Angelo Falvetti
Il Diluvio Universale
(Dialogo, 1682) – volet 1 sur 3
Festival d'Ambronay, septembre 2010

Messine, 1682

✖ Pour son premier week-end, le festival d'Ambronay 2010

(31è édition) commençait très fort, en réalisant la résurrection d'une oeuvre oubliée de Michel Angelo Falvetti. *A Messine en Sicile, la musique de Falvetti fait trembler les murs et exacerbe les passions humaines: pour la ville*

martyr, plusieurs fois détruite par tremblements de terre et raz de

marée, le compositeur italien baroque ainsi dévoilé, compose un oratorio

éblouissant (précisément un « dialogo en 1682) où se joue le salut de l'humanité. Il faut toute l'ardente flamme de Noé, toute

l'ivresse tendre et extatique de son épouse Rad, pour infléchir la

justice divine, déjouer la danse macabre de l'inflexible mort, atténuer

la destruction de l'espèce humaine par l'eau... [En lire +](#)

Dans ce 1er volet vidéo (1/3), le chef Leonardo Garcia Alarcon souligne deux temps forts (écriture du chœur des âmes englouties par les eaux, puis duo extatique des deux intercesseurs, Noé et son épouse Rad)... Avec Leonardo Garcia Alarcon et Mariana Flores, soprano

✖ *Le disque d'Il Diluvio Universale de Falvetti par Leonardo Garcia Alarcon est publié en septembre 2011, édité par le label du Festival d'Ambronay, « Ambronay éditions ». Sommet dramatique, le **Dialogo « Il diluvio Universale » du Calabrais Michelangelo Falvetti***

(1642-1692) mérite assurément cet éclairage ciselé par Leonardo Garcia

Alarcon: la résurrection prend valeur de nouveau jalon pour notre

connaissance du Baroque italien, à la fin du XVIIème siècle (l'ouvrage

est créé à Messine en 1682). C'est aussi pour le festival d'Ambronay

l'une de ses plus remarquables productions dont le disque fixe opportunément l'apport musical, artistique, humain... [Lire notre critique développée](#)

Tournée 2011 d'Il Diluvio Universale

Du 1er octobre au 9 novembre 2011, soit en 9 dates incontournables, la production présentée par le festival d'Ambronay 2010, reprend du service pour le plus grand bonheur des spectateurs qui n'ont pas encore pu assister à ce programme majeur qui associe à une recreation exceptionnelle, une expérience jubilatoire:

Samedi 1er octobre 2011

Ambronay, Abbazia

Lundi 3 octobre 2011

Toulon, Cathédrale

Mardi 4 octobre 2011

Narbonne, Théâtre

Jeudi 6 octobre 2011

Poitiers, église Saint-Hilaire

Vendredi 7 octobre 2011

Noirlac, Abbaye

Mardi 11 octobre 2011

Mulhouse, église Sainte Marie

Mercredi 12 octobre 2011

Amiens, église Saint Leu

Mardi 8 novembre 2011

Clermont-Ferrand, La Comédie

Mercredi 9 novembre 2011

Besançon, Théâtre Musical

vidéo 2 : Falvetti : il diluvio universale par Leonardo Garcia Alarcon 2/3



vidéo 2

vidéo 3: Falvetti il diluvio universale par Leonardo Garcia Alarcon 3/3



vidéo 3