

Exposition « Voir la musique » Reportage vidéo 1. Visite de l'exposition (1/2)

Voir la musique
Visite de l'exposition (1/2)

Voir la musique: les sujets musicaux dans les oeuvres d'art du XVI^e au XX^e siècles

✖ Rétrospective majeure de l'été 2009: 80 tableaux en provenance de nombreux musées française et belge, dévoilent la richesse des lectures iconographiques quand les peintres, du XVI^e au XX^e siècle, représentent des sujets en rapport avec la musique. L'exposition Voir la musique, itinérante jusqu'en mai 2010 en France, récapitule la diversité des manières et des sensibilités quand les peintres représentent la musique...

Petits formats ou grandes toiles, sujets sacrés, profanes, mythologiques, mais aussi scènes collectives, « en concert »,... les tableaux sélectionnés offrent un regard particulièrement exhaustif sur les manières de peindre la musique depuis la Renaissance jusqu'au XX^e siècle. Les premières sections mettent en lumière le mythe d'Orphée, poète antique et chanteur de Thrace: inconsolable sur la tombe de sa bien

aimée Eurydice; tentant d'infléchir les divinités infernales – Pluton
et Proserpine- pour la retrouver; ou réduit à quelques fragments, tête
et lyre cassée sur le sol...
De nombreux portraits de musiciens et musiciennes, profanes ou religieux, argumentent les rapports pluriels de la musique et de la
ferveur, entre sensualité, extase, contemplation: ainsi, Sainte-Cécile,
patronne des musiciens; David et sa harpe magique jouant devant
Saul; Saint-François, victime des musiques célestes d'anges musiciens... C'est aussi le portrait exceptionnel d'une musicienne
enturbanée à la mode vénitienne (signé Jacques Gamelin, 1774. Carcassonne, Musée des Beaux-Arts), affichant perles et soieries
luxuriantes qui, renouvelle non sans ambiguïté, la représentation de
Sainte-Cécile à la fin du XVIII^e. La toile isolée sur une cimaise à part constitue aussi
le visuel de l'exposition « Voir la musique » (cf notre illustration ci dessus).

[« Voir la musique ». Exposition en accès gratuit, au Musée Départemental de Saint-Riquier \(Somme\), jusqu'au 31 août 2009.](#)

[Musée de Millau et des Grands Causses \(12100, Midi-Pyrénées\), du 3 octobre 2009 au 23 janvier 2010.](#) Hôtel de Pégayrolles
Place Foch 12100 Millau.

[Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, de février à mai 2010.](#) 1
rue de Verdun 11000 Carcassonne.

Sommaire des 2 vidéos

✖ **Voir la musique 1:** premier volet de notre visite sélective de l'exposition « Voir la musique ». Présentation générale. Jacques Gamelin: portrait d'une aristocrate en harpiste, Sainte-Cécile,...

✖ **Voir la musique 2:** second volet de notre visite sélective de l'exposition « Voir la musique ». Saint-François, François André Vincent, Hubert Robert, Boilly, Orphée par Courtois...