

Exposition, Paris: Charles Garnier, un architecte pour un empire. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, jusqu'au 30 janvier 2011

Exposition événement

Charles Garnier, un architecte pour un Empire

Du 26 octobre 2010 au 30 janvier 2011

L'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris accueille deux expositions sur l'oeuvre de l'architecte Charles Garnier (1825-1898)

dont la réalisation la plus spectaculaire, emblème de l'art officiel du

Second Empire (pourtant terminé sous la III^e République) demeure

l'Opéra Garnier à Paris (1862-1875). Les deux rétrospectives *Charles Garnier, un architecte pour un empire* (mise en scène par le metteur en scène canadien Robert Carsen), et *L'Oeil et la plume: caricatures de Charles Garnier*

ont lieu du 26 octobre 2010 jusqu'au 9 janvier 2011. Sont exposés

entre autres dessins d'architecture, mais aussi le recueil des caricatures de Charles Garnier (légué par son épouse Louise en 1922 aux

Beaux-Arts)... Portraits photographiques et tableaux dévoilent la

personnalité du créateur, dont le tempérament allie humour, finesse, exubérance.

Pensionnaire à la Villa Medici à Rome de 1848 à 1853, Charles

Garnier

est-il le tenant d'un académisme pompier ou d'un éclectisme audacieux?

L'architecte incarne assurément un pan essentiel de l'art officiel au

XIX^e, comme le peintre **Jean-Léon Gérôme** (qui n'obtint pas le Prix de Rome en revanche), dont l'exposition simultanée au Musée d'Orsay ([Jean-Léon Gérôme: l'histoire en spectacle, jusqu'au 23 janvier 2011](#)) interroge elle aussi l'un des créateurs les plus flamboyants et les plus ambivalents de l'art officiel au XIX^e.

✖ Paris

expose donc deux génies de l'art académique tout en dévoilant ce qui

définit leur richesse propre. Charles Garnier et Jean-Léon Gérôme

étaient d'ailleurs proches: Gérôme a portraituré Garnier en un petit

portrait saisissant de vie, chef-d'oeuvre de l'exposition monographique,

et réalisé après que Garnier ait terminé le chantier de l'Opéra qui

porte son nom... *C'est Théophile Gautier qui assure la rencontre*

des deux hommes dans le courant des années 1850. Garnier venait alors de

voyager en Turquie et en Grèce avec l'écrivain toujours enthousiaste

pour les oeuvres du peintre souvent violemment critiqué...

L'exposition de la rue Bonaparte (*L'Oeil et la plume: caricatures de Charles Garnier*)

sélectionne les portraits charges réalisés par l'architecte à Rome

(dandys français en Italie), à Paris (membres de l'Institut souvent

ennuyés dans leurs réunions, ou personnalités de la scène culturelle et

politique tels le comte Émilien de Nieuwerkerke, l'Empereur du Brésil,

le prince Napoléon)...

✖ [Exposition Charles Garnier, un architecte pour un empire,](#)
[du 26 octobre 2010 au 9 janvier 2011. Paris, Ecole Nat Sup](#)
[des Beaux-Arts,](#)

13 quai Malaquais 75006 Paris. Exposition L'Oeil et la plume:
caricatures de Charles Garnier, du 26 octobre 2010 au 30
janvier 2011.

Cabinet des dessins Jean Bonna, 14 rue Bonaparte 75006 Paris
(du mardi
au dimanche de 13h à 19h. Fermé du 18 décembre au 3 janvier
2011).

Illustration: Portrait de Charles Garnier par Jean-Léon
Gérôme, vers 1877. Portrait de Garnier par Bouguereau vers
1853 à Rome (DR)