

Exposition: La Belle Epoque de Jules Massenet Paris, Palais Garnier, jusqu'au 13 mai 2012

Reportage vidéo
exposition

La Belle Epoque de Jules Massenet
Paris, Bibliothèque musée de l'Opéra, jusqu'au 13 mai 2012

Paris, exposition événement

La Belle Epoque de Massenet

☒ Du 14 décembre 2011 au 13 mai 2012, [la bibliothèque musée de l'Opéra, situé au Palais Garnier](#) à Paris honore le génie de **Jules Massenet**

dont 2012 marque le centenaire de la mort. Le Théâtre parisien est bien

inspiré de célébrer l'héritage musical de Massenet ... lequel offrit

au Palais Garnier flambant neuf, sa première création à l'exotisme

spectaculaire, Le Roi de Lahore en 1877.

L'exposition parisienne souligne l'apport du compositeur sur la scène

lyrique, éclaire les spécificités d'une écriture puissante et suave, à

l'érotisme parfois sulfureux comme en témoigne le choix des sujets

adaptés pour la scène: Marie-Magdeleine, Thaïs, Hérodiade... Massenet a

écrit pour les chanteuses de son temps, souvent des tempéraments

exceptionnels qui ont su relever les défis de leurs rôles

telles Lina

Cavalieri, Emma Calvé, Mary Garden ou Sibyl Sanderson, diva américaine

« au destin tragique », qui créa entre autres l'opéra *Esclarmonde*, massif wagnérien et vraie épreuve du feu pour toute grande cantatrice... « *La*

vie de Massenet, Massenet et les théâtres, le legs Massenet et les

collections Massenet à la Bibliothèque musée de l'Opéra, L'univers

théâtral de Massenet », au féminisme si singulier, à travers les

quelques ... 22 partitions pour la scène ainsi évoqués, de Marie-Magdeleine et Le Roi de Lahore aux derniers ouvrages tels Bacchus,

Don Quichotte, Roma, Panurge, Cléopâtre... sont entre autres quelques

uns des volets développés au sein de l'exposition du Palais Garnier.

Exposition événement.

La Belle Epoque de Massenet, exposition de [la Bibliothèque musée de l'Opéra, Paris, Palais Garnier, place de l'Opéra, 75009 Paris.](#)

Du 14 décembre 2011 au 13 mai 2012, tous les jours de 10h à 17h, sauf

jours de représentation en matinée. Catalogue édité par Gourcuff

Gradenigo (prochaine critique développée à venir dans [notre mag des livres](#)).