

Evgueny Kissin joue Beethoven et Chopin. Verbier, 2007 Arte, du 27 juillet au 13 août 2008

Evgueny Kissin

Piano

(Verbier, juillet 2007)



Ludwig van Beethoven: Concerto pour piano n°1 en ut majeur
opus 15

Frédéric Chopin: 2 Valses opus 64

UBS Verbier festival orchestra

Esa-Pekka Salonen, direction

Arte

Dimanche 27 juillet 2008 à 19h

Vendredi 1er août 2008 à 8h

Jeudi 7 août 2008 à 8h

Mercredi 13 août 2008 à 8h

Récital enregistré lors du 14ème festival de Verbier, le 26
juillet 2007, (42 mn).

Le roi Kissin

Arte diffuse, le récital symphonique du pianiste russe Evgueny Kissin, né en 1971 à Moscou. Au programme, Concerto pour piano n°1 de Beethoven. Verbier, juillet 2007: Esa-Pekka Salonen, alliant précision et fougue, dirige les jeunes instrumentistes de l'UBS Verbier festival orchestra dans le premier Concerto

pour piano de Beethoven. Le jeu souverain, léger et allusif du soliste se distingue par son aisance et sa fluidité, relevant le défi en particulier du duo amoureux avec la clarinette dans le mouvement central. Le final est une gageure d'énergie et de souffle conquérant. Cheveux rayonnante, veste blanche et noeud de papillon noir, le pianiste montre, en particulier dans l'agilité sûre de sa main gauche, un tempérament magnifique. Y compris dans les deux bis, joués en solo: 2 valse de Chopin (7 puis 6 de l'opus 64, n°2 et 1): retenue, poésie, toucher suggestif d'une douceur ensorcelante.

Depuis la première édition du festival de Verbier, le pianiste n'a manqué aucune programmation, à l'exception d'une année. Constance exemplaire. Cultivé, en particulier passionné de littérature russe, Evgueny Kissin s'impose immédiatement par la suavité chantante de son style, jamais maniéré. Simplicité, naturel, sincérité... A presque 40 ans, l'immense artiste moscovite montre qu'il est bien l'un des rois actuels du piano. Du grand Kissin !