

Evasion à Salzbourg: Le Festival de Pentecôte en mai (1/2) Riccardo dirige le Festival napolitain de Salzbourg

Le Festival de Pentecôte de Salzbourg (1/2)

Salzbourg en mai: le festival de Pentecôte 2008

Tous les ans en mai, au moment du week end de la Pentecôte, Salzbourg crée l'événement et propose un festival thématique sur 4 jours, du vendredi soir au lundi matin: opéra, oratorio, récitals, concerts... Depuis quelques années, le duo artistique composé par Jürgen Flimm et Markus Hinterhauser, également très impliqués dans la programmation et la conception du Festival estival, ont demandé au chef Riccardo Muti, ex scaligène nommé en mai 2008, nouveau directeur du Symphonique de Chicago, de diriger à Salzbourg avant l'été, un cycle de concerts et d'opéras sur le thème napolitain. Défricher les oeuvres profanes et sacrées des compositeurs de Naples qui au XVIIIème siècle ont exercé une grande influence sur le langage musical européen, tel est l'offre musicale exceptionnelle de Salzbourg au moment de la Pentecôte.

En mai 2008, l'équipe de classiquenews.com était présente dans la cité de Mozart. A Salzbourg, la musique n'est pas qu'une passion historique, c'est aussi un art de vivre. Entretien avec Ulla Kalchmair, directrice du département Presse: présentation du Festival de Pentecôte, édition 2008, travail de Riccardo Muti, annonce de la programmation 2009...

✖ **Vidéo 2. Salzburg en mai: le Festival de Pentecôte 2008.**

Festival de musique napolitaine dirigé par Riccardo Muti, le Festival de Pentecôte offre le week-end de la Pentecôte un cycle de concerts et opéras. En 2008, le Festival a présenté [l'opéra buffa: Il Matrimonio Inaspettato de Giovanni Paisiello](#). En mai 2009, Riccardo Muti dirige l'opéra seria Demofonte (1770) de [Niccolo Jommelli](#)

✖ Vidéo 3 : reportage à [Salzburg. Présence de Mozart dans sa ville](#)

Berceau du Festival estival, l'un des plus anciens festivals européens

(fondé par le trio Richard Strauss, Hugo von Hofmannsthal et Max

Reinhardt), en 1922, la ville rend hommage aujourd'hui au compositeur

classique, né en 1746 et mort en 1790... Statues, Mozarteum, devantures

des boutiques et lieux historiques ou commémoratifs rappellent l'héritage inestimable que la cité doit à Mozart...

✖ **Paisiello: Il Matrimonio inaspettato. Lire aussi notre critique de la représentation de l'opéra buffa de Giovanni Paisiello : Il Matrimonio Inaspettato donné à la Maison pour Mozart, sous la direction de Riccardo Muti.**

Depuis que Riccardo Muti collabore avec Jürgen Flimm(directeur artistique du Festival de Salzburg), la cité autrichienne

vit le temps de la Pentecôte à l'heure napolitaine. 2008 est la seconde

année où chef et directeur s'entendent à merveille pour révéler les

oeuvres du patrimoine musical napolitain. Et d'ailleurs, forts du

succès recueilli auprès du public, les deux personnalités qui

dirigent

la programmation des festivals Salzbourgeois, le déjà nommé
Jürgen

Flimm et Markus Hinterhäuser, ont décidé de prolonger la
contribution

de Riccardo Muti pour le festival de Pentecôte jusqu'en 2011...