

Euterpe, la revue musicale

Sommaire du n°17, septembre 2010

Publications

Euterpe, la revue musicale n°17

✘ L'association *les Amis de la musique française* (AMF) fait paraître **la revue musicale Euterpe**, rare publication semestrielle, ouverte et accessible sur la musique française en particulier du premier XXème siècle.

A l'heure où le paysage musical et en particulier l'agenda des concerts parisiens et symphoniques dans tout l'Hexagone continuent d'écarter les auteurs français au profit des grands germaniques, saluons l'activité permanente de la revue Euterpe dédiée à la meilleure diffusion des compositeurs français.

Au sommaire de ce numéro 17, des articles de fond et des éclairages pointus mais clairs sur des sujets stimulants: portrait de Maurice Emmanuel; rencontre avec le jeune compositeur Vincent Wimart; présence expressionniste chez Debussy en particulier dans *la Chute de la maison Uscher*, opéra inachevé mais ô combien essentiel dans l'oeuvre de l'auteur de Pelléas; analyse aussi des rapports de Wagner et de Nietzsche; approche sur la composante musicale des chansons de Jean Ferrat, récemment décédé.

La revue Euterpe n°17 met aussi l'accent sur 3 cd récents: l'album monographique dédié à la pianiste Blanche Selva, *Le Coeur du Moulin de Séverac* et *Vert-Vert* d'Offenbach.

✘ **Euterpe n°17. La revue musicale.** Publication semestrielle, éditée en septembre et en février de chaque année. Rédacteur en chef: Philippe Malhaire. Toutes les infos pratiques, les modalités d'abonnement sur le site [de la revue musicale, Euterpe](#).

[AMF: Les Amis de la musique française](#): tél.: 05 53 08 78 11.