

# **Erik Baeck: André Cluytens, itinéraire d'un chef d'orchestre Editions Mardaga**

André Cluytens: 1905-1967

Chef d'orchestre anversois, André Cluytens (1905-1967) reste une figure marquante de la direction d'orchestre au XXème siècle. Chef à 21 ans au Théâtre Royal français de sa ville natale, il conquiert vite la scène européenne en devenant en France, un maestro reconnu et apprécié à l'Opéra-Comique et à l'Opéra de Paris, ainsi qu'à la Société des Concerts du Conservatoire. Mais sa reconnaissance ne s'arrête pas: il dirige dans toutes les places importantes de la vie musicale tel Bayreuth, Vienne, Londres, aux états-Unis (à New York, Los Angeles, Chicago), en URSS, au Japon, en Australie.

Sur la base des sources de l'époque, Erik Baeck brosse le portrait du chef, personnalité symphonique et aussi lyrique. C'est une route constellée d'évidentes réussites, portées par un musicien au goût juste, d'une infaillible exigence qui lui vaut la notoriété immédiate du milieu. Compléments du récit d'une carrière exemplaire par son approfondissement des oeuvres du répertoire (Berlioz, Wagner, Bizet), comme des partitions contemporaines dont celles de Henri Dutilleux, l'auteur ajoute les repères biographiques, de 1905 à 1989: 2009 marque donc les 20 ans de sa disparition, le 26 février précisément); un dossier complet sur le legs discographique du chef: de 1943 à 1966 chez Pathé Marconi (Emi); l'ensemble des concerts et opéras qu'il a dirigé: travail synthétique permettant de suivre les lieux investis, tout en suivant les répertoires défendus: d'Anvers (Théâtre royal français, 1926-1932), Toulouse, Lyon, Vichy (pendant la guerre, de 1938 à 1942), avec l'Orchestre de la Société des Conservatoires, de 1942 à 1967, comprenant une tournée au Japon en 1964), à l'Opéra-Comique (1947-1954), à l'Opéra garnier (1943-1965),

avec l'Orchestre national de RTF (1943-1961), ...

✘ À partir du dépouillement exhaustif d'archives et de l'examen de la presse internationale, Erik Baeck a reconstitué la carrière d'André Cluytens comme chef d'orchestre en concert et à l'opéra, et a établi sa discographie. Le livre est complété par de nombreuses annexes qui présentent tous les programmes dirigés par le chef franco-belge, avec tous ses partenaires, les grands solistes internationaux. Il relève de nombreux témoignages et critiques d'époque qui permettent de cerner l'art de Cluytens et de situer sa conception du métier, dans son environnement politique, social et culturel.

**Erik Baeck: André Cluytens, itinéraire d'un chef d'orchestre.**  
Editions Mardaga. 416 pages. Parution: février 2009

Illustrations: André Cluytens (DR)