

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) France Musique, du 11 au 24 octobre 2009

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)
Cycle spécial

✖ Korngold sur France Musique en octobre 2009

En octobre 2009, France Musique célèbre le génie du viennois précoce, Erich Wolfgang Korngold

Compositeur de musique de chambre, pour l'opéra mais aussi le cinéma

(pour lequel il aura peut-être produit les plus belles pages orchestrales de la 2^e moitié du 20^e): Korngold est un génie précoce,

aussi fécond, diversifié que génial... même s'il reste durablement dans

la tradition, celle de Strauss, et plus loin de Mozart, Beethoven,

Brahms.

« Korngold, le film d'une vie » Une destinée en or? C'était écrit dans sa

jeunesse. Un père critique musical des plus influents (Julius) dans une

Vienne en révolution musicale. Des débuts fracassants d'enfant prodige,

suscitant l'admiration de Mahler, Zemlinsky comme du chef Arthur

Nikisch... et de Puccini (qui s'intéressa un temps lui aussi au sujet

de La Ville Morte).

La gloire au bout des doigts? Mais le monde tourne si vite. Si à 23 ans

il connaît le succès pour un opéra freudien en diable (Die

Tote Stadt),
ces années 20 d'un siècle terrible le voient rester dans un
post-romantisme déjà dépassé. Son autre opéra (Das Wunder der
Heliane)
le prouve, avec enjeu politique Déjà, il arrange » des
opérettes
viennoises. Et ses musiques enflamment Hollywood: une nouvelle
carrière, un nouveau monde l'attendent – de l'autre côté de
l'Atlantique. Que reste-t-il de Korngold? La musique de
« Robin des
Bois » ou « La ville morte »? L'enfant incroyablement doué ou
l'homme mur
mélancolique et décalé, pour qui l'étiquette « musique de
film » n'était
pas déshonorante?

4 rendez-vous sur France Musique en octobre 2009

☒ Dimanche 11 octobre 2009 à 10h

« Tribune des critiques » (avec Nicolas Derny, Jean-Charles
Hoffélé et
Marc Dumont): autour de Erich Wolfgang Korngold, en
particulier de
l'opéra à l'affiche de l'Opéra Bastille en octobre 2009: La
Ville
Morte, Die Töte Stadt (1920)

☒ Du 19 au 23 octobre 2009 à 13h

« Grands Compositeurs »: Semaine Korngold
1/ Une promesse de génie? 2/ Un talent dans la Vienne fin de
règne 3/
La Ville Morte (diffusion de l'acte II dans la version retenue
par la
« Tribune des Critiques » du 11 octobre) 4/ Les aléas du
talent 5/
Korngold fait son cinéma.

☒ Le 22 octobre 2009 à 22h

« Chants des toiles » : spéciale Korngold et Hollywood

 **Le 24 octobre 2009 à 19h30**, direct depuis l'Opéra Bastille
« La ville morte » en direct de l'opéra de Paris

Illustrations: Erich Wolfgang Korngold (DR)