

Entretiens vidéo avec Philippe Herreweghe, chef d'orchestre (1)

Entretien vidéo avec Philippe Herreweghe

A l'affiche de la Salle Pleyel à Paris (le 17 février 2008) puis au Bozar de Bruxelles (le 18 février 2008), Philippe Herreweghe, à la tête de l'Orchestre des Champs Elysées (qu'il a fondé en 1991), précise son approche des Symphonies d'Anton Bruckner, en particulier de la Cinquième, un nouveau volet abordé au concert, qui s'inscrit dans le sillon de ses enregistrements brucknériens ([Symphonies n°4 et n°7](#)), déjà parus chez Harmonia Mundi.

« Jeu de miroir », partition complexe, « jeu d'échec »..., l'oeuvre dévoile le génie combinatoire d'Anton Bruckner (1824-1896), maître incontesté du contrepoint, avec Josquin des Prés et Bach.

Compte rendu

Lire notre compte rendu du [concert Mahler – Bruckner donné par Philippe Herreweghe et l'Orchestre des Champs Elysées](#), le 18 février 2008 à Bruxelles (Bozar, Salle Henry Le Boeuf)

RADIO