

Entretien vidéo avec Bruno Procopio (4)

Entretien avec Bruno Procopio (4/5)

Carl Philip Emmanuel Bach

Bruno Procopio qui a fait paraître un cd avec Emmanuelle Guigues (viole de gambe), évoque le génie spécifique du fils de Jean-Sébastien, Carl Philip Emmanuel Bach: comment caractériser l'oeuvre du 2ème fils de Bach? Formé par son père, CPE se dégage cependant de l'art à la fois ancien et savant de son mentor pour favoriser une écriture plus individuelle fondée sur l'émergence parfois syncopée et très contrastée, voire étrange du sentiment. Son art, dont témoignent les Sonates du Recueil de Wurtemberg (1741) reste propre au style dit « Galant » de l'Allemagne du nord, proche par exemple de l'oeuvre de Quantz ou de Benda...