

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel aujourd'hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles... (3/3)

Entretien avec Arnaud Marion (3/3)

Haute facture instrumentale et design

Avec l'inauguration du Show Room Pleyel, à la Salle Pleyel à Paris, en septembre 2007, les Pianos Pleyel s'affirment dans la modernité et l'innovation sans rien sacrifier à la tradition d'excellence qui fonde toujours le prestige de la marque, créée par Ignaz Pleyel.

Dans l'écrin parisien, dessiné par le décorateur Jacques Garcia, **Arnaud Marion**, Président des Pianos Pleyel, précise la volonté de renouvellement et de créativité des pianos Pleyel aujourd'hui. Le nouvel esthétisme des instruments créés depuis 2007 et 2008, comme les valeurs défendues par Jacques Garcia dans le Show Room Pleyel à Paris, s'ingénient à accorder tradition de l'excellence et innovation créative...

[Vidéo 2](#) : Le Show Room des Pianos Pleyel à Paris (2/3)

Arnaud Marion évoque la création du Show Room des Pianos Pleyel à

Paris: l'écrin conçu et décoré par Jacques Garcia, inauguré en septembre 2007, évoque le salon de Camille Pleyel qui rue Cadet,

organisa les premiers concerts de piano à Paris, pour lesquels participa Frédéric Chopin dès 1832...

[Vidéo 1](#) : Le Show Room des Pianos Pleyel à Paris (1/3)

A l'occasion du Salon Musicora (4-6 avril 2008), Arnaud Marion présente les grands rendez-vous à venir de la marque Pleyel: lancement du piano P 204 au moment du salon parisien, dévoilement du modèle dessiné par Andrée Putman lors des Design's Days

de juin 2008, mais aussi d'autres projets dont la poursuite de la

collaboration avec Jacques Garcia... et en 2009, la réédition d'un

modèle légendaire...

Visionner aussi



Notre reportage dans [l'Atelier des Pianos Pleyel à Saint-Denis](#). Visite de la seule manufacture de pianos en France, implantée à Saint-Denis (93), depuis octobre 2007. Présentation des principales étapes de la fabrication d'un piano sous la conduite de Sylvain Charles, chef d'atelier. Le travail des matières premières, la mise en galbe de la table d'harmonie, le cadre métallique...

Le point sur



[Le nouveau piano P 204](#). En avant première pour Musicora 2008 (du 4 au 6 avril prochains), les Pianos Pleyel dévoilent leur nouveau modèle vedette, le **P 204 (2, 04m)**, réalisé avec le concours du facteur **Stéphane Paulello**. L'instrument complète la gamme des 1/2 queue, de haute facture des pianos Pleyel, en reprenant l'ancien modèle n°3, réalisé dans les années 1930 et qui incarnait alors la quintessence de la sonorité Pleyel. Edité à 3.000 exemplaires, le « n°3 » reste particulièrement apprécié des grands pianistes. Aujourd'hui, sur la base de ce modèle historique, Stéphane Paulello a renouvelé l'instrument, retravaillant entre autres le plan de cordes, afin de réaliser, entre tradition et modernité, ce

nouveau « P 204 ». Il s'agit toujours de perpétuer l'excellence de la mécanique et de la sonorité Pleyel qui font toujours le prestige de la marque, grâce à ce son spécifique, à la fois cristallin et puissant, rond et voluptueux. Pour découvrir cet instrument exceptionnel, rendez-vous sur [**le stand des Pianos Pleyel au Salon Musicora, D8, Salle Delorme**](#))