

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay 29 ème Festival d'Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (1/3)

29 ème Festival d'Ambronay (1/3)
(du 18 septembre au 12 octobre 2008)

Femmes, le génie interdit?



La thématique du 29 ème Festival d'Ambronay place dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent assujetties dans l'ombre, interdites de gloire et de reconnaissance... Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits...

Alain Brunet, directeur du Festival présente les enjeux de l'édition 2008. Musiques baroques, mais aussi colloque et ouverture de la programmation à la création contemporaine, le Festival d'Ambronay 2008, ouvre de nouvelles perspectives, en des champs élargis (du XVI ème au XXI ème siècle), entre engagement et concerts, conscience critique et musique.

Festival d'Ambronay 2008: sommaire de nos 3 vidéos

vidéo 1



Alain Brunet, directeur du Festival présente les enjeux de l'édition 2008. Musiques baroques, mais aussi colloque et ouverture de la programmation à la création contemporaine,

vidéo 2

☒ **Présentation des programmes spécifiques** à l'édition 2008:
« Dalmatica, le lointain et l'ailleurs »: Ensemble Dialogos, Katarina Livljanic, « Les larmes de Magdalena », oratorio de Hasse (1730) par Akadêmia, Françoise Lasserre, donné en première mondiale... Evocation de l'Académie Baroque Européenne qui présente en 2008 deux programmes, Triomphes sacrés de Gabrielli et l'opéra bouffe, Les Troqueurs de Dauvergne...

vidéo 3

☒ **Dimension européenne du Festival d'Ambronay**, création du réseau européen de musique ancienne (REMA)... place et activités des 40 centres culturels de rencontre en Europe...

Lire aussi notre [présentation du 29 ème Festival d'Ambronay](#) (du 18 septembre au 12 octobre 2008)

Toutes les infos, les dates, les lieux et les programmes du 29 ème Festival d'Ambronay sur le site www.ambronay.org