

ENTRETIEN avec Pierre-François HEUCLIN, directeur artistique des Nuits de la Citadelle à Sisteron, à propos de l'édition 2025 (70ème anniversaire)

Directeur de production artistique à l'Opéra national de Paris pendant 25 ans, Pierre-François Heuclin assure désormais (depuis 3 ans) les fonctions de directeur artistique des Nuits de la Citadelle de Sisteron. Un défi excitant et prestigieux car Sisteron est avec les Chorégies d'Orange et La Chaise Dieu, l'un des Festivals français les plus anciens. La singularité de Sisteron est sa Citadelle, site unique au monde qui permet de mettre en scène chaque programme musical proposé. Au carrefour des disciplines, le Festival sait s'adresser à tous, mêlant dans des proportions justes et équilibrées, danse, vertiges

**symphoniques, swing et comédie musicale,
et bien d'autres formes de spectacles
pour l'enchantement du plus grand nombre...**

CLASSIQUENEWS : Quels sont les axes forts de la ligne artistique ? Que prolongez-vous d'année en année et qui singularise le Festival ?

Les axes forts de la ligne artistique s'articulent autour des 70 ans du Festival des Nuits de la Citadelle de Sisteron. Donc à la fois, l'anniversaire du Festival, sa sécularité ; C'est l'un des plus anciens Festival de France né en 1928, renaissant en 1956.

Et l'envie de ré-inviter des artistes déjà venus plusieurs fois à Sisteron et qui ont enchanté le Festival. Mais surtout, une grande porte ouverte sur l'avenir, la jeunesse, le lien entre passé et futur. D'année en année, je prolonge l'excellence, l'éclectisme et j'introduis, non pas une dose de proportionnelle, mais une dose de singularité en ouvrant la programmation à de nouveaux genres, comme le Cirque, la grande Comédie Musicale Américaine, l'humour musical..., afin d'accueillir, cœur ouvert, le plus grand nombre de publics (avec un S) possible.

CLASSIQUENEWS : Comment, selon quels critères choisissez-vous les artistes, les programmes, les lieux ?

Le désir, des coups de cœur, des rencontres, l'actualité...le tout enrobé dans un équilibre inexplicable, juste intuitif et ressenti, sans oublier mes bons et mauvais goûts.

CLASSIQUENEWS : Quels sont les événements de cette édition 2025 et pourquoi ? En quoi célèbrent-ils les 70 ans?

– En ouverture du Festival des 70 ans, la deuxième date en région (après les Premières à Versailles) du Ballet de l'Opéra de Paris Junior, symbole -s'il en est- de la sécularité d'une Institution et de la transmission à destination des jeunes danseurs internationaux qui composent cette nouvelle compagnie, créée en 2025!

– L'invitation faite à Natalie Dessay, habituée du Festival, à célébrer sa 3ème vie, LA COMÉDIE MUSICALE, après l'Opéra et le Théâtre. Et qui plus est, en famille avec mari, fille et fils, entourés d'Ivan Cassar, qui symbolise à lui seul, toutes les musiques.

– Le programme de l'Orchestre Philharmonique de Marseille, spécialement créé pour nos 70 ans, entre Musique Classique et musiques de films, défendues par la baguette d'un chef ami, et la présence d'un jeune pianiste, futur grand du piano.

Le spectacle de clôture, » BEAUSÉJOUR » , de Mourad Merzouki, danse hip-hop qui réunit des danseurs de toutes générations!

L'intergénérationnel en feu d'artifice pour passer des 70 aux 71 ans!

Sans oublier Nemanja Radulovic, Paul Lay -entre classiques et improvisations- et Le Cercle des Poètes disparus... CARPE DIEM.



CLASSIQUENEWS : Pouvez-vous nous décrire ce que serait une journée idéale pour le festivalier ? Quelle(s) expérience(s)

vit-il en venant au festival ?

Je lui conseillerai de découvrir toutes les richesses patrimoniales de la Ville de Sisteron, les expositions et expériences immersives liées aux 70 ans, et d'assister bien sûr au spectacle de son choix, en privilégiant le Théâtre de Verdure de la Citadelle, en contrebas de l'imposante et sublime Citadelle, souvent spécialement éclairée pour le spectacle...Un double spectacle INÉDIT.

CLASSIQUENEWS : Avez-vous noté une évolution dans le comportement / le goût des spectateurs (en particulier depuis l'après covid...) ?

Après Covid, je ne sais pas, étant arrivé à Sisteron en 2022. Le public adhère à nos propositions hors piste! J'ai rencontré, le soir des Sœurs Berthollet, le soir de « Shirley et Dino » et de leur Carnaval des Animaux loufoque, le soir du Cirque Inshi, des spectateurs qui n'étaient jamais venus à notre Festival, y compris des Sisteronnais, ...

CLASSIQUENEWS : Que répondre à ceux qui doutent de l'utilité et du bien fondé d'un Festival comme le vôtre ? A ceux qui soit retirent ou réduisent leurs subventions ?

VENEZ!

VENEZ NOUS RENCONTRER,

VENEZ VOIR NOTRE TRAVAIL,

VENEZ VOIR LES SOURIRES, LES CŒURS QUI SE REMETTENT À BATTRE, LES YEUX ÉMERVEILLÉS ET VIVANTS DE NOS SPECTATEURS.

Venez croiser le petit garçon ou la petite fille qui (se) dit

: »c'est ça que je veux faire quand je serai grand... » Le spectacle vivant est éducatif et thérapeutique, un des derniers lieux du collectif non agressif, un lieu d'échanges (verbal et non verbal), et de partage.

Propos recueillis en juin 2025

Photos : Cloître Saint-Dominique © L Marin / Nuits barbares © JM Delaye / Portrait de Pierre-François Heuclin © « La Gazette locale »



70èmes NUITS DE LA CITADELLE

Bureau du Festival
1 Allée de Verdun
04200 SISTERON

Tél : 04.92.61.06.00

Mail : nuitsdelacitadelle@atmsisteron.fr

Comment s'y rendre ?

Par la route : À partir d'Aix-en-Provence, autoroute A51 À partir de Grenoble, Route Napoléon RN 85 ou RN 75

- Par la SNCF : TGV par Aix-en-Provence
- Par avion : Aéroport de Marseille Marignane (à 1 h)

présentation

LIRE aussi notre présentation de la 70ème édition des NUITS DE LA CITADELLE de SISTERON / du 18 juillet au 13 août 2025 :

<https://www.classiquenews.com/sisteron-70emes-nuits-de-la-citadelle-18-juillet-13-aout-2025-nemanja-radulovic-natalie-dessay-junior-ballet-opera-de-paris-daniel-kawka-mourad-merzouki-kafig/>



En 2025, à partir du 18 juillet, Sisteron promet plusieurs Nuits magiques d'autant plus que 2025 marque sa 70 ème édition ! Une longévité enviable que renforce toujours le souci d'une

programmation exigeante et équilibrée comptant danse, théâtre, concerts... Autant de spectacles marquants qui savent magnifier la beauté majestueuse du site des Alpes de Haute Provence.

Tous les concerts ont lieu à 21h30.
