

Entretien avec Bruno Procopio (3)

Entretien avec Bruno Procopio (3)

Le Baroque au Brésil

Bruno Procopio présente le répertoire qu'il joue avec l'ensemble qu'il a fondé, les Solistes du Palais Royal: musique vocale liturgique et sacrée propre au Brésil, oeuvre de l'époque coloniale (XVIII^e et XIX^e siècle) mais aussi ouvrages à la Cour de Don Juan VI de Lisbonne qui invite au Brésil, les grands compositeurs tels Neukomm et surtout Marcos Portugal... Travail de Bruno Procopio à Chartres: enregistrement du disque des Sonates pour viole de gambe et clavecin de Bach au Musée des Beaux-Arts (sur le clavecin ravalé par Taskin)...