# Ensemble Orchestral de Paris. Saison 2008 – 2009

Ensemble Orchestral de Paris
**Saison 2008 – 2009**

La saison des 30 ans
Diversité des répertoires abordés, soutien aux jeunes solistes, **l'Ensemble Orchestral de Paris**, créé à l'initiative de Marcel Landowski en 1978, défend avec la même détermination qu'à ses débuts, les fondamentaux de sa ligne artistique. **La nouvelle saison est celle des 30 ans** d'une formation qui devrait bientôt accueillir un nouveau directeur musical.

S'il a dirigé l'orchestre depuis 10 ans et l'a quitté officiellement comme directeur musical, en juin 2008, **John Nelson** reste associé à la nouvelle saison du premier orchestre de la Capitale, en tant que *directeur musical honoraire* (depuis septembre 2008). Pour preuve, la programmation nouvelle jusqu'en juin 2009, affiche pas moins de 4 concerts sous la direction du chef né au Costa Rica : un récital lyrique avec la cantatrice à tempérament **Anna Catarina Antonacci** (Cantate La mort de Cléopâtre, 1829. le 19 novembre 2008**), concert Messiaen (le 9 décembre à La Trinité), en accès gratuit, et deux œuvres qui mêlent au souffle romantique, l'éclat du choeur et la tenue des solistes : l'oratorio Elias de Felix Mendelssohn (Cathédrale Notre-dame, les 25 et 26 mars 2009), la Missa Solemnis de Beethoven dans la Basilique Saint-Denis (avec entre autres solistes, René Pape, basse. Les 6 et 7 juillet 2009).**

Des chefs et des solistes
Parmi une offre particulièrement riche, citons en complément des 4 concerts dirigés par John Nelson, nos coups de coeur. Tous sauf indication se déroulent au Théâtre des Champs Elysées à Paris. Premier concert en **hommage à Armin Jordan** qui

dirigea l'orchestre, **mardi 16 septembre 2008**. Thierry Fischer dirige plusieurs extraits de *La Création* de Haydn, le chant des esprits au-dessus des eaux, *Six lieder sur des poèmes de Christian Morgenstern* d'Holliger, enfin *In terra Pax* de Frank Martin.

Au sein de la thématique « **Jeune talent** », soulignons les concerts prometteurs avec la complicité du violoncelliste **François Salque** (*Concerto pour violoncelle* de Robert Schumann, **le 19 janvier 2009** sous la direction d'Andreas Spering) et du pianiste que classiquenews.com avait remarqué il y a déjà deux ans, Iddo Bar-Shaï (*Concerto pour piano n°19* de Mozart, sous la direction de Jesus Lopez-Cobos, **le 7 avril 2009**).
Au chapitre, des tempéraments à suivre particulièrement, vous ne manquerez pas non plus le concert du **12 mai 2009** sous la direction de Joseph Swensen, où la jeune supersoliste **Deborah Nemtanu**, premier violon de l'orchestre jouera la *Symphonie espagnole* d'Edouard Lalo (couplée avec *Mystères de l'instant* de Dutilleux et *Symphonie n°7* de Beethoven). Enfin, parmi les derniers concerts de la saison, Juraj Valcuha dirige le *Concerto n°5 L'Empereur de Bethoven* avec **Stephen Kovacevich** (piano), le **23 juin 2009**.

De la Sorcière du placard au balai aux enfants du Paradis
Parmi les autres rendez-vous importants de la saison 2008-2009 de l'Ensemble Orchestral de Paris, réservez votre après midi (le 18 mars 2009) ou votre matinée (le 19 mars) pour un concert en famille au cirque d'hiver-Bouglione : Toby Purser dirige le conte musical, **La sorcière du placard aux balais de Marcel Landowski** (à partir de 6 ans). Mais auparavant, les amateurs de danse, pourront aussi découvrir un nouveau ballet à l'affiche de l'Opéra national de Paris (Palais Garnier), **Les Enfants du paradis** d'après Jacques Prévert, musique de Marc-Olivier Dupin dans une chorégraphie de l'ex étoile, José Martinez. Dans la fosse, l'Ensemble Orchestral de Paris assure sous la direction de Pablo Heras-Casado, l'ensemble des

représentations, du 21 octobre au 8 novembre 2008.

Infos
Toutes les informations, les dates, les lieux, les programmes des concerts et des spectacles sur le site de l'Ensemble Orchestral de Paris

Illustration: John Nelson (DR). Iddo Barshai (DR)