Ensemble Orchestral Contemporain Saison 2007 – 2008

Ensemble Orchestral
Contemporain

Daniel Kawka, direction musicale
Saison 2007-2008

Avec l'EOC, « la musique savante d'aujourd'hui » prend des airs de grand large. Depuis son lieu d'implantation à Andrézieux-Bouthéron (42), **l'Ensemble Orchestral Contemporain** a su rayonner sur un vaste territoire, dans la région lyonnaise, dans le département de la Loire, dans la région Rhône-Alpes, jusqu'en Corée du Sud et au Brésil…., et développer une action permanente de diffusion de la musique contemporaine qui fait la part belle aux oeuvres et aux créateurs d'aujourd'hui. Il s'agit autant d'un maillage géographique que d'une invitation à étendre ses imaginaires musicaux. L'OEC depuis sa création il y a 15 ans à présent, sous l'impulsion de son chef, **Daniel Kawka**, veille à étendre ses perspectives et élargir ses paysages sonores, en accompagnant la diversité des démarches contemporaines. Chaque année, l'Orchestre se familiarise en profondeur avec les écritures contemporaines dont en particulier celle d'Hugues Dufourt sous le patronage duquel il poursuit ses quêtes de timbres et de filiations, en élargissant peu à peu son répertoire qui comprend aujourd'hui les oeuvres majeures du XX ème siècle, celles de Gilbert Amy, et Hugues Dufourt naturellement, ou au cours de la saison 2007/2008, Secret Theatre de Harrison Birthwistle, ou Dérive II de Pierre Boulez. Au cours de la saison 2007-2008, l'ensemble suit un périple qui croise les oeuvres de Zad Moultaka, de Yuri Kasparov, jusqu'aux résonnances coréennes et chinoises. La

programmation de l'ensemble s'intéresse aussi au répertoire hexagonal, se consacrant en particulier à un véritable « festival » de musique française où figurent Dufourt, Boulez, Grisey, Satie, Varèse, Borrel, Xenakis, Agobet, Monnet, Pasacal, Decoust, Robin…

Classique et musique de chambre

Les « classiques » ne sont pas omis: **Giaconto Celsi** (deux concerts: les 9 novembre et 14 décembre 2007 à Firminy, – duos autour du compositeur-, préparent un nouveau programme en l'église Saint-Pierre de Le Corbusier, le 19 janvier 2008), **György Ligeti** (le 29 mars 2008, Rive-de-Gier), **Stravinsky** (l'Histoire du Soldat, du 17 au 28 mars 2008, à Rive-de-Gier, puis dans le cadre de la fête de la musique, le 21 juin au Musée d'Art moderne de Saint-Etienne). Mais l'Ensemble poursuit également son cycle de musique de chambre assuré par les solistes de l'orchestre, en région Rhône-Alpes: « De Satie à Grisey » (22 février 2008, Auditorium Les Foréziales à Montrond-les-Bains),

De Folle Tournée en festivals…

Les autres temps forts de la saison 2007-2007 associent l'Ensemble Orchestral Contemporain aux autres acteurs importants de la région, comme c'est le cas à l'occasion de la première édition de **La Folle Tournée**, événement musical en Rhône-Alpes où aux côtés des Musiciens du Louvre-Grenoble, Daniel Kawka et son Ensemble participeront au volet « *Un Orient rêvé*« , du 3 au 8 avril 2008. Enfin, l'EOC, comme ensemble invité, participera pendant la nouvelle saison à de nombreuses manifestations: du Festival 38ème Rugissants (« Polyphem, guerre et création », le 24 novembre 2007 à Meylan), au Festival Archipel de Genève (le 13 avril 2008), sans omettre ses deux soirées des 15 et 16 mars 2008 au Forum international des jeunes compositeurs Musiques mixtes de Lyon, ainsi que sa participation importante pour Mai aux éclats,

Festival orchestral (4ème édition du 29 avril au 27 mai 2008), au cours duquel l'Ensemble de Daniel Kawka, présetera le travail de ses instrumentistes dans le cadre de sa résidence au Théâtre de Vénissieux (*Histoire du Soldat de Stravinsky*, les 23 et 27 mai 2008, ainsi que plusieurs créations de Fabrice Jünger et Emanuele Casale, entre autres), enfin dans le cadre du Festival de Radio France et Montpellier (Concerto pour violon d'Ivan Fedele, 2006; Sinuous Words d'Ondrej Adamek, 2004/2005), au cours du mois de juillet 2008.

Découvrez tous les concerts et les thématiques de la nouvelle saison 2007-2008 de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Lire aussi notre biographie de Daniel Kawka, fondateur et directeur musical de l'Ensemble Orchestral Contemporain