

**ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN.
PARIS, Cité de la Musique,
mardi 17 mars 2026.
« Scintillements » : IMAI,
SENK, BRAVO, NEUWIRTH...**

Les instrumentistes virtuoses de l'Ensemble intercontemporain renouvellent notre perception des cuivres... Quand on évoque cette famille instrumentale, on l'imagine volontiers majestueuse et sombre (cors, trombones...), claironnante et triomphale, voire menaçante ou mélancolique. Rien de tel dans ce concert des plus audacieux et original... Car le programme, tout en poésie, « fragilité, imperceptibilité et douce ironie », qui réunit 7 compositrices d'horizons géographiques et esthétiques très différents, déplace les lignes et redéfinit les caractères et référents habituels liés aux instruments ainsi mis en avant : cor, trombone, trompette...

Les 7 compositrices offrent une nouvelle carte d'identité et

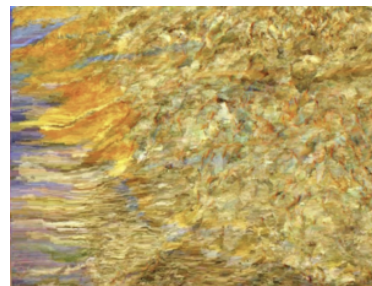
tout un environnement sonore renouvelé pour chaque instrument. Œuvre de confinement pendant la Covid, « ...da kehrte die Ruhe ein... » de **Nina Šenk** plonge dans un monde de silence, celui tombé sur sa ville de Ljubljana.... Même fragilité inquiète et mystérieuse dans « Les Plantes près de la fenêtre » de **Lanqing Ding**, dont la poétique naît du dialogue renouvelé entre cor et piano.

La poésie devient plus violente voire terrifiante (au piano solo) à travers la figure mythique du pauvre satyre « Marsyas » d'**Olga Neuwirth** (inspirée d'une sculpture d'Anish Kapoor) d'après l'histoire de ce satyre musicien (Marsyas) qui osa défier le divin Apollon. À l'opposé, « Lui » d'**Horace Bravo** propose plus léger et éclectique, une sorte de cadavre exquis musical.

Cependant que **Lucia Dlugoszewski** et son « inclassable » « Space is a Diamond » continue d'enivrer les auditeurs qui pourront aussi découvrir la nouvelle oeuvre commandée à la jeune compositrice française, **Anaïs-Nour Benlachhab**.

Ensemble intercontemporain
Concert « Scintillements »

mardi 17 mars 2026, 20h
Paris, Cité de la musique – Amphithéâtre



Infos & réservations :
<https://www.ensembleintercontemporain.com/fr/concert/scintillements-2026-03-17-20h00-paris/>

distribution

Jean-Christophe Vervoitte, cor
Clément Saunier, trompette
Lucas Ounissi, trombone
Dimitri Vassilakis, piano

programme

Chikage IMAI
Drawing, pour cor

Nina ŠENK
...da kehrte die Ruhe ein...
pour cor, trompette et trombone

Horace BRAVO
Lui, pour trombone

Olga NEUWIRTH
Marsyas, pour piano solo

Lanqing DING
Les Plantes près de la fenêtre, pour cor et piano

Lucia DLUGOSZEWSKI
Space is a Diamond, pour trompette

Anaïs-Nour BENLACHHAB
Baile de vida, pour cor, trompette, trombone et piano
Création mondiale
Commande Ensemble intercontemporain

Tarif : 34€

Visuel : 2668-3357, Or, granite, gneiss, 2023, vidéo monobande

26 min © Jacques Perconte, Galerie Charlot

VIDÉO : Lucia Długoszewski – *Space is a Diamond*

présentation saison 2025 – 2026

LIRE aussi notre présentation de la nouvelle saison 2025 –
2026 de l'Ensemble intercontemporain :

<https://www.classiquenews.com/ensemble-intercontemporain-saison-2025-2026-steve-reich-tristan-murail-parra-centenaires-boulez-kurtag-berio-operas-en-creation-la-main-gauche-hamlet-calixto-bieito-phi/>

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN, saison 2025 – 2026. Steve Reich, Tristan Murail, Parrá... Centenaires Boulez, Kurtag, Berio. Opéras en création : La main gauche, Hamlet... Calixto Bieito, Philippe Leroux

dernier cd

LIRE aussi notre critique du dernier cd de l'Ensemble intercontemporain : **UNSUK CHIN** / Gougalon, Graffiti,... Ensemble intercontemporain, Pierre Bleuse (1 cd Alpha classics 2025) – CLIC de CLASSIQUENEWS 2026

[CRITIQUE CD événement. UNSUK CHIN : Gougalon, Graffiti,... Ensemble intercontemporain, Pierre Bleuse \(1 cd Alpha classics 2025\)](#)
