ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN. 19 fév 2026. Centenaire Kurtag : Kafka Fragmente, Játékok… Jenny David, soprano

Né le 19 février 1926 à Lugoj en Roumanie, György Kurtág est le digne héritier de ses prédécesseurs, eux aussi natifs de ce terroir musical que constitue une région sylvestre et montagneuse particulièrement inspirante : Bartók, Ligeti, Veress …

Le concert du centenaire dévoile la richesse de ce vivier musical qui compose un héritage artistique que Kurtag ne cesse d'honorer et de questionner. Chaque pièce transmise par ses ainés est le sujet d'une réappropriation personnelle ; Kurtag extrayant pour chacune la substantifique moelle, d'où émerge le noyau d'une nouvelle œuvre « kurtagienne »…

Temps fort de sa saison 2025 – 2026, le concert « ascendances » célèbre le génie démiurgique de Kurtag à travers toutes ses facettes : inspirations, hommages et reprises, arrangements, paraphrases, et emprunts … autant d'extrapolations que démêlent inspirés, aguerris, les solistes de l'EIC et la soprano Jenny Daviet.

Concert « ASCENDANCES »
jeudi 19 février 2026, 20h
PARIS, Philharmonie de Paris – Studio
durée : 1h30



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur **le site de l'Ensemble intercontemporain**, saison 2025 – 2026 :
https://www.ensembleintercontemporain.com/fr/concert/ascendances-2026-02-19-20h00-paris/

AVANT-CONCERT À 18h45
Clé d'écoute sur György Kurtág et ses ascendances – Entrée libre

programme

György KURTÁG
Kafka Fragmente, op. 24, pour soprano et violon (extraits)
Játékok pour piano (extraits)
Jukälithian-Käjuthilian, pour clarinette, alto et piano
Tre pezzi, op. 38, pour clarinette et cymbalum
Signes, jeux et messages pour trio à cordes (extraits)

Franz LISZT
Fünf Klavierstücke, S. 192 – no 3,

« Sehr langsam », arr. pour cymbalum, clarinette et alto

Zoltán KODÁLY
Sonate, op. 8, pour violoncelle – extrait : mouvement I.

Béla BARTÓK
Quarante-quatre Duos, arr. pour violon et alto (extraits)
En plein air, pour piano (extrait)

György LIGETI
Études pour piano « En Suspens »,
arr. pour violoncelle, piano et cymbalum (extraits)

Tarif : 34 €
Photo : György Kurtág © Philippe Gontier

distribution

Jenny Daviet, soprano
Alain Billard, clarinette basse
Sébastien Vichard, piano
Diego Tosi, violon
Odile Auboin alto
Renaud Dejardin, violoncelle
Aurélien Gignoux, cymbalum

LIRE notre présentation de **la saison 2025 – 2026 de l'Ensemble intercontemporain** :

La saison *2025-2026 de l'Ensemble Intercontemporain est placée*

sous le signe de la scène, avec pas moins de 7 spectacles de théâtre musical, dont 2 opéras en création – Au total plus de 40 dates de concerts & spectacles prévues à Paris et en tournée. La diversité égale l'audace et le dialogue ; des interactions inédites aussi que suscite les nouveaux déploiements entre musique et théâtre quand les instrumentistes et les musiciens sont confrontés au défi de la scène. L'EIC célèbre aussi 3 centenaires : Berio, Kurtag et Boulez.



ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN, saison 2025 – 2026. Steve Reich, Tristan Murail, Parrá… Centenaires Boulez, Kurtag, Berio. Opéras en création : La main gauche, Hamlet… Calixto Bieito, Philippe Leroux

---