

« En terre romantique » : Biennale de musique romantique Moselle, du 2 au 17 octobre 2009

[En Terre Romantique](#)

1ère Biennale de musique romantique en Moselle

Du 2 au 17 Octobre 2009

Tout un département à l'heure romantique! En partenariat avec le Centre de musique romantique Palazetto Bru Zane à Venise, le Conseil Général de la Moselle offre à compter d'octobre 2009, un nouveau rendez-vous musical tous les 2 ans: un nouveau Festival en forme de... **biennale de musique romantique**, sur l'ensemble de son territoire. En 2009, pas moins de 30 concerts sont ainsi programmés. Les forces vives implantées en Moselle (conservatoires, festivals, salles de concerts, associations, ensembles...) sont sollicités en particulier pour faire entendre les oeuvres des « grands » romantiques mosellans dont Ambroise Thomas, Gabriel Pierné, Gustave Charpentier, Florent Schmitt ou Théodore Gouvy... aux côtés des figures tutélaires, les grands compositeurs français et allemands du XIXe et du XXe siècles, comme Saint-Saëns, Brahms, Schumann, sans omettre Ravel et Debussy...

Comme un écho au festival vénitien qui a lieu à la même période, le territoire de Moselle accueille aussi certains programmes de musique présentés à Venise.

Concerts symphoniques, musique de chambre, orgue...

Dès le 2 octobre 2009, au registre symphonique sont ainsi programmés entre autres, **Concerto Köln** (Hérold, Jadin, Mozart, le 2 octobre 2009 à 20h45, Fénétrange, collégiale Saint-Rémy), **Les Musiciens du Louvre** (Cherubini, Gluck, Haydn, Metz

Arsenal, le 9 octobre), l'**Orchestre national de Lorraine** (Gouvy, Mendelssohn, église collégiale Saint-Etienne de Hombourg)-Haut, le 11 octobre à 17h). Côté **musique de chambre**, ne manquez pas non plus: les **Trios Amalia** (le 2 octobre à Hanviller), **Talweg** (le 10 octobre à Thionville), **Dhārani** (le 10 octobre à Sarralbe), ou **Isabelle Moretti** et sa harpe magicienne (concert de clôture, le 17 octobre à l'Arsenal de Metz à 19h), ou le **Quatuor Mosaïques** dans des oeuvres de Kreutzer, Jadin, Boëly, le 17 octobre, même lieu à 20h)...

Les sites départementaux se font aussi lieux d'accueil comme le musée Georges de la Tour de Vic sur Seille, le château de Malbrouck à Manderen, ou la maison du politicien Robert Schumann à Scy-Chazelles, ...

Les amateurs d'orgue ne seront pas déçus: 4 concerts qui mettent la richesse du patrimoine musical local sont programmés du 4 au 11 octobre, à Forbach, église Saint-Rémi (le 6); Guinkirchen, église Saint-Maurice (le 9); Ay sur Moselle, église Saint-Barthélémy (le 11), avec pour session première, le concert d'inauguration de l'orgue Dalstein-Haerpfer de Longeville les Saint-Avold (église Saint-Magne, le 4 octobre à 15h).

Semaine du piano romantique

✖ Autre temps fort de la Biennale Mosellane, la semaine de l'instrument romantique par excellence, celui qui désormais est indissociable des oeuvres de Mendelssohn, Schubert, Beethoven, Chopin, Liszt... le piano. Du 6 au 11 octobre, le département de la Moselle met en avant au jardin d'hiver du musée de la Faïencerie à Sarreguemines, les nouveaux « rois » du clavier: au total 7 jeunes tempéraments à retenir et suivre de programmes en récitals.

Dans la deuxième moitié du XIXème siècle, de nombreux particuliers érigeaient dans leur demeure un jardin d'hiver. Ces constructions de fer et de verre abritaient des espèces ornementales : fougères arborescentes, palmiers, bambous.

Ces pièces constituaient des salons dans lesquels les

propriétaires pouvaient donner des réceptions d'autant plus appréciées qu'elles se déroulaient dans un cadre lumineux, au décor végétal luxuriant propre à susciter l'évasion des esprits vers des lieux exotiques...

La 1ère Semaine du piano romantique affiche en 2009:

Romain Descharmes (Chabrier, Dubois, Fauré..., le 6 octobre),
Jonathan Fournel (Brahms, Beethoven, Gouvy, le 7),
Olivier Moulin (Beethoven, Debussy, Schubert..., le 8),
Cécile Steffanus (Debussy, Franck, Schumann..., le 9),
Lidja et Sanja Bizjak (Fauré, Messager, Ravel, le 10),
Marceau Allibe (Pierné, Ravel, Schumann..., le 11).
Tous les concerts ont lieu à 20h30.

Les 4 temps forts de la Biennale de musique romantique

Parmi de très nombreuses offres musicales dont la découverte de lieux exceptionnels sur le plan patrimoniale n'est pas le moindre attrait aux côtés des oeuvres musicales proprement dites, ne manquez nos 4 coups de coeur de la première édition de la Biennale mosellane « en terre romantique »:

1. Concert d'ouverture

Vendredi 2 octobre 2009

Fénétrange

Collégiale Saint- Rémy à 20h45

Concerto Köln

Claire Debono, soprano

Alain Planès, piano-forte

Andreas Spering, direction

Oeuvres de Herold, Jadin, Mozart

2. Vendredi 9 octobre 2009

Metz, Arsenal à 20h30

Les Musiciens du Louvre

Direction, Marc Minkowski

Oeuvres de Cherubini, C.W Gluck, Haydn

✖ 3. Semaine du piano romantique du 6 au 11 octobre 2009

Sarreguemines, jardin d'hiver du musée de la faïencerie

Chaque concert a lieu à 20h30

Mar 6 : Romain Descharmes (Œuvres Chabrier, Dubois, Fauré...)

Mer 7: Jonathan Fournel (Œuvres de Brahms, Beethoven, Gouvy)

Jeu 8 : Olivier Moulin (Œuvres de Beethoven, Debussy, Schubert...)

Ven 9 : Cécile Steffanus (Œuvres de Debussy, Franck, Schumann...)

Sam 10: Lidja et Sanja Bizjak (Œuvres de Fauré, Messager, Ravel)

Dim 11: Marceau Allibe (Pierné, Ravel, Schumann...)

✖ 4. Les 2 concerts de clôture

Samedi 17 octobre 2009

Metz, Arsenal

à 19h

Isabelle Moretti, harpe

Œuvres de Debussy, Fauré, Pierné

à 20h30

Quatuor Mosaïques

Erich Höbarth, violon

Andrea Bischof, violon

Anita Mitterer, alto

Christophe Coin, violoncelle

Oeuvres de Kreutzer, Jadin, Boëly

✖ Toutes les informations, les lieux, programmes, dates, interprètes et billetterie sur [le site de la Biennale de musique romantique de la Moselle 2009](#)