

En direct sur Internet: The Royal Opera House Lundi 7 janvier 2013, à partir de 10h30 (GMT)

Royal Opera House

Portes Ouvertes au Royal Opera House sur le net

le 7 janvier 2013 à partir de 10h30 (GMT)

The Lirical day on the net. Le Royal Opera House se met à l'heure numérique et propose en accès libre sur ses sites dédiés :

www.roh.org.uk

ou

thespace.org

une journée de découvertes en direct (entre autres), immersion dans la fabrique à rêve qu'est aujourd'hui une maison d'opéra. Le Royal Opera House ouvre ses portes sur le net, via tout un cycle de retransmissions non stop (10 heures de programmation spécifique sur la toile) **depuis 10h30, le 7 janvier 2013.**

Au programme: répétitions de ballet, interviews divers, courtes séquences pendant les séances de travail des productions maison (The Minotaur, Eugène Oneguine, La donna del Lago...): masterclass vocal et lyrique avec le maestro maison Antonio Pappano; préparation de Rolando Villazon pour le personnage de Rodolfo dans La Bohème de Puccini...

En combinant direct live sur le net et contenus dédiés spécifiques, le ROH, Royal Opera House frappe un grand coup en ce début d'année 2013.

Pour conclure la série de programmes inédits, les caméras à disposition des internautes permettent de suivre le soir, la performance des acteurs chanteurs sur la scène, dans l'acte III de La Walkyrie de Wagner... mais depuis les coulisses... La production a été enregistrée plus tôt dans la saison

londonienne, mais avec plusieurs caméras qui permettent au moment de cette diffusion digitale différée et en streaming de choisir l'angle de vue et la perspective favorite pendant le spectacle (3 angles de vue possibles). Ainsi, il sera possible de voir Bryn Terfel en coulisses se préparant à rentrer en scène...

RV incontournable: à l'heure d'internet, les maisons d'opéras sont de plus en plus inventives pour ouvrir en grand la scène lyrique auprès du plus grand nombre.

ROH, Royal Opera House, lundi 7 janvier 2013 à partir de 10h30 (gmt) sur les sites dédiés :

www.roh.org.uk

ou

thespace.org

Programme de la journée

temps forts (heure locale à Londres) :

13h30: Discussion musicale avec Antonio Pappano, directeur musical (Les Maîtres Chanteurs de Wagner)

13h45: répétitions avec le chœur (Nabucco de Verdi)

15h: Répétition du Minotaur avec orchestre

15h10: répétition avec Jette Parker

15h40: répétition de la chorégraphie pour Eugène Onéguine

16h: séance de répétition vocale

17h40: dernière répétition pour La Bohème de Puccini

18h: Masterclass vocale avec Antonio Pappano

18h50: dernier raccord pour La Bohème avec le chef Mark Elder

19h20: ACTE III de La Walkyrie de Wagner avec Bryn Terfel (Wotan).

Illustration: Bryn Terfel, Wotan magistral dans le dernier acte de La Walkyrie de Richard Wagner (DR)