

# Emile Naoumoff interprète Fauré Entretiens avec Emile Naoumoff, piano (3/4): De Fauré à Naoumoff, une filiation qui passe par Nadia Boulanger

**Emile Naoumoff interprète Fauré**

Entretien vidéo avec Emile Naoumoff, piano (3/4): **De Fauré à Naoumoff: une filiation qui passe par Nadia Boulanger**

Emile Naoumoff interprète Gabriel Fauré (3)

En octobre 2007, nous avons rencontré le pianiste d'origine bulgare Emile Naoumoff à propos de son enregistrement des Nocturnes de Gabriel Fauré que publie le label Saphir productions. Dans l'une des salles de l'Archipel à Paris, l'interprète explique le choix de l'instrument. S'il a joué dans la salle parisienne les Nocturnes sur un Erard de 1881, le pianiste a choisi d'enregistrer l'intégrale des pièces fauréennes sur le piano Fiazoli également conservé à l'Archipel à Paris. Question de sonorité, de couleur, de paysages et aussi de pédale tonale...

Approfondir

✖ Le pianiste d'origine bulgare, Emile Naoumoff, élève de Nadia Boulanger, dévoile son affinité avec les mondes fauréens. La probité de l'interprète exprime ces champs

intérieurs dont

était

porteur Fauré. Un Fauré divers et pluriel du reste car les Nocturnes

s'étendent de 1875 à 1921. Leur source est elle aussi diverse: romantique, dans l'ascendance de Chopin (6ème Nocturne), le 7ème a déjà

une tension harmonique propre au XXème siècle.

Lire notre critique complète du cd [Les Nocturnes de Gabriel Fauré par Emile Naoumoff, piano \(2 cd Saphir productions\)](#)