Elizabeth Sombart, piano. Récital Chopin, SchumannParis, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

Elizabeth Sombart

piano
Récital
Frédéric Chopin

Robert Schumann
lieder, pièces pour piano

Paris, Salle Cortot
Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30
On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg **Elizabeth Sombart:** immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif exceptionnel qui sait allier vie intérieure et naturel expressif. Les plus grands de la musique ont très tôt décelé chez l'artiste un rayonnement particulier qui porte très haut chacun de ses récitals: Wilhelm Kempff, Arthur Rubinstein, Yehudi Menuhin, … Elève de Bruno-Leonardo Gelber à Buenos Aires ou de Hilde Langer-Rühl à Vienne, la pianiste a perfectionné son jeu propre en travaillant précisément la question de la respiration et du silence, avant de suivre pendant près de 10 ans, l'enseignement de Sergiu Celibidache à Mayence, en approfondissant ses études de phénoménologie musicale. C'est un travail de toute une vie qui permet aujourd'hui d'offrir au public sa compréhension profonde et intime des oeuvres: être à l'écoute de tous les phénomènes sonores et les unifier pour que coule et nous parle la divine musique…

vidéo

Elizabeth Sombart, piano. Rencontre à l'occasion de son **récital événement à Paris, dimanche 7 novembre 2010, salle Cortot à 17h30.**

On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg **Elizabeth Sombart:**
immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif
qui sait allier vie intérieure et naturel expressif. Les plus grands de
la musique ont très tôt décelé chez l'artiste un rayonnement particulier
qui porte très haut chacun de ses récitals: Wilhelm Kempff, Arthur
Rubinstein, Yehudi Menuhin, …

Piano majeur

Outre ses activités d'instrumentiste, **Elizabeth Sombart** est une pédagogue éclairée à Lausanne (Ecole Polytechnique Fédérale) où elle enseigne sa propre méthode musicale « Pédagogie Résonnance » fondée sur la phénoménologie du son et du geste, selon l'enseignement qu'elle a pu recueillir du chef d'orchestre Sergiu Celibidache.
En plaçant au coeur de son travail de musicienne, l'épanouissement de soi et l'ouverture vers les autres, la pianiste s'engage aussi depuis plusieurs années pour diffuser la force et la poésie des partitions auprès des publics empêchés: dans les hôpitaux, auprès des enfants, dans les prisons ou les maisons de retraite. Elle a aussi fondé depuis 1988 le Fondation Résonnance qui rayonne dans le monde entier (Belgique, Italie, Suisse, Liban, Espagne…). Son but est exemplaire: offrir un enseignement de piano gratuit et de haute qualité sans considération d'âge ni de nationalité et sans examens préalable…
A Paris, salle Cortot, Elizabeth Sombart propose un récital **Robert Schumann et Frédéric Chopin**, deux créateurs parmi ses compositeurs de prédilection: dans Schumann, il s'agit d'éclairer ce cheminement si troublant de l'ambivalence qui a finalement emporté le compositeur; mais dont la musique

témoigne de sa tentative d'unifier les sons et de rétablir l'harmonie perdue… S'agissant de Chopin, Elizabeth Sombart fait paraître un double cd événement édité à la rentrée 2010. Il ne s'agit pas simplement d'une énième lecture chopinienne opportune pour l'année du bicentenaire 2010: Elizabeth Sombart se met au diapason de la sensibilité et de l'intimité ciselée, révélant dans chaque pièce sélectionnée, sa profonde poésie et sa vie intérieure (Chopin. Elizabeth Sombart, piano. 2 cd Le chant de Linos).
A Paris, Elizabeth Sombart joue la Polonaise Fantaisie op.61, une oeuvre maîtresse, partition testament du prophète de la nostalgie… De Schumann, la pianiste interprète Carnaval dont une pièce s'intitule Chopin, marque de la révérence du compositeur germanique pour son contemporain…

Concert de soutien aux associations
L'Art à l'Hôpital & Résonnance
Dimanche 7 novembre 2010 17h30
Salle Cortot
7 rue Cardinet 75017 Paris

Programme:

Frédéric Chopin
Polonaise Fantaisie op.61
Mélodies
Robert Schumann
Carnaval
Lieder
Elizabeth Sombart, piano
Akiko Nakajima, soprano
Réservations
01 43 71 60 71 et infos@autourdupiano.com

Elizabeth Sombart, piano. Récital Frédéric Chopin. Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h . Salle Cortot: 78 rue Cardinet – 75017 Paris – Tel : 01.47.63.47.48. Visitez

le site d’Elizabeth Sombart et de la Fondation Résonannce