

Elizabeth Sombart, piano. Récital Chopin, Schumann Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

Elizabeth Sombart

piano

Récital

Frédéric Chopin

Robert Schumann

lieder, pièces pour piano

Paris, Salle Cortot

Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30

On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg **Elizabeth Sombart**: immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif exceptionnel qui sait allier vie intérieure et naturel expressif. Les plus grands de la musique ont très tôt décelé chez l'artiste un rayonnement particulier qui porte très haut chacun de ses récitals: Wilhelm Kempff, Arthur Schnabel, Yehudi Menuhin, ... Elève de Bruno-Lionel Gelber à Buenos Aires ou de Hilde Langer-Rühl à Vienne, la pianiste a perfectionné son jeu propre en travaillant précisément la question de la respiration et du silence, avant de suivre pendant près de 10 ans, l'enseignement de Sergiu Celibidache à Mayence, en approfondissant ses études de phénoménologie musicale. C'est un travail de toute une vie qui permet aujourd'hui d'offrir au public sa compréhension profonde et intime des oeuvres: être à l'écoute de tous les phénomènes sonores et les unifier pour que coule et nous parle la divine musique...

vidéo

✘ **Elizabeth Sombart**, piano. Rencontre à l'occasion de son **résumé événement à Paris, dimanche 7 novembre 2010, salle Cortot à 17h30.**

On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg **Elizabeth Sombart:**

immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif qui sait allier vie intérieure et naturel expressif. Les plus grands de

la musique ont très tôt décelé chez l'artiste un rayonnement particulier

qui porte très haut chacun de ses récitals: Wilhelm Kempff, Arthur

Rubinstein, Yehudi Menuhin, ...

Piano majeur

Outre ses activités d'instrumentiste, **Elizabeth Sombart** est une pédagogue éclairée à Lausanne (Ecole Polytechnique Fédérale) où elle enseigne sa propre méthode musicale « Pédagogie Résonnance » fondée sur la phénoménologie du son et du geste, selon l'enseignement qu'elle a pu recueillir du chef d'orchestre Sergiu Celibidache.

En plaçant au coeur de son travail de musicienne, l'épanouissement de soi et l'ouverture vers les autres, la pianiste s'engage aussi depuis plusieurs années pour diffuser la force et la poésie des partitions auprès des publics empêchés: dans les hôpitaux, auprès des enfants, dans les prisons ou les maisons de retraite. Elle a aussi fondé depuis 1988 le Fondation Résonnance qui rayonne dans le monde entier (Belgique, Italie, Suisse, Liban, Espagne...). Son but est exemplaire: offrir un enseignement de piano gratuit et de haute qualité sans considération d'âge ni de nationalité et sans examens préalable...

A Paris, salle Cortot, Elizabeth Sombart propose un récital **Robert Schumann et Frédéric Chopin**, deux créateurs parmi ses compositeurs de prédilection: dans Schumann, il s'agit d'éclairer ce cheminement si troublant de l'ambivalence qui a finalement emporté le compositeur; mais dont la musique

témoigne de sa tentative d'unifier les sons et de rétablir l'harmonie perdue... S'agissant de Chopin, Elizabeth Sombart fait paraître un double cd événement édité à la rentrée 2010. Il ne s'agit pas simplement d'une énième lecture chopinienne opportune pour l'année du bicentenaire 2010: Elizabeth Sombart se met au diapason de la sensibilité et de l'intimité ciselée, révélant dans chaque pièce sélectionnée, sa profonde poésie et sa vie intérieure (Chopin. Elizabeth Sombart, piano. 2 cd Le chant de Linos).

A Paris, Elizabeth Sombart joue la Polonaise Fantaisie op.61, une oeuvre maîtresse, partition testament du prophète de la nostalgie... De Schumann, la pianiste interprète Carnaval dont une pièce s'intitule Chopin, marque de la révérence du compositeur germanique pour son contemporain...

Concert de soutien aux associations

L'Art à l'Hôpital & Résonnance

Dimanche 7 novembre 2010 17h30

Salle Cortot

7 rue Cardinet 75017 Paris

Programme:

Frédéric Chopin

Polonaise Fantaisie op.61

Mélodies

Robert Schumann

Carnaval

Lieder

Elizabeth Sombart, piano

Akiko Nakajima, soprano

Réservations

01 43 71 60 71 et infos@autourdupiano.com



Elizabeth Sombart, piano. Récital Frédéric Chopin. Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h . Salle Cortot: 78 rue Cardinet – 75017 Paris – Tel : 01.47.63.47.48. Visitez

[le site d'Elizabeth Sombart et de la Fondation Résonance](#)