

Eldar Nebolsin, pianoMezzo, jusqu'au 26 janvier 2007



Eldar Nebolsin, piano

Le 9 janvier 2007 à 20h45

Le 10 janvier 2007 à 13h45

Le 15 janvier 2007 à 3h45

Le 24 janvier 2007 à 4h40

Le 26 janvier 2007 à 9h45

Vainqueur du Prix Sviatoslav Richter (juin 2005), le pianiste russe Eldar Nebolsin est à l'honneur sur Mezzo qui diffuse un récital inédit en deux parties, donné au théâtre du Châtelet, les 23 et 24 octobre 2002. Né à Tachkent (Ouzbékistan) en 1974, le jeune virtuose qui commence son apprentissage pianistique dès 5 ans, remporte à 12 ans, le premier prix du concours des jeunes pianistes Russes à Moscou, puis le concours de la radio de Prague. Sa carrière internationale débute après qu'il remporte le concours de Santander en 1992.

Programme

Première partie

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quinze variations et une fugue sur un thème original en mi bémol majeur,

« Variations Eroica », op. 35 (1802)

Serge Rachmaninov (1873-1943)

Morceau de fantaisie, op. 3 (1892)

N° 3 : « Mélodie », en mi majeur (rév. 1940)

Trois Préludes, op. 23 (1901-1903) : N° 3 en ré mineur, N° 6 en mi bémol majeur, N° 2 en si bémol majeur

Deuxième partie

Sofia Goubaidouline (née en 1931)

Chaconne (1963)

Franz Schubert (1797-1828)

arrangements pour piano de **Franz Liszt** (1811-1886) : *Trois Lieder extraits de Die schöne Müllerin* (1846) : 1. *Das Wandern* (Le Plaisir de la marche), 2. *Wohin ?* (Vers où ?) , 3. *Der Müller und der Bach* (Le Meunier et le Ruisseau)

Félix Mendelssohn (1809-1847) – **Serge Rachmaninov** (1873-1943)

:

Ein Sommernachtstraum (songe d'une nuit d'été) – *Scherzo* (1933)

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) – **Serge Rachmaninov** (1873-1943) :

Lullaby, op. 16 n° 1 (1941)

Fritz Kreisler (1875-1962) – **Serge Rachmaninov** (1873-1943) :

Liebesfreud (1925)

Crédit photographique

Eldar Nebolsin (DR)