# Edwin Crossley-Mercer, barytonRadio classique, le 30 janvier 2007 à 21h

Edwin Crossley-Mercer,
baryton

**Mardi 30 janvier 2007**
*« La soirée contemporaine»* ,
Récital enregistré au Sénat
en mars 2006
**Schubert, Schumann, Fauré, Busoni**

Né en 1982, élève au conservatoire de Clermont-Ferrand dans la classe de clarinette, ECM intègre, à 18 ans, le Centre de Musique Baroque de Versailles sous la direction d'Olivier Schneebeli : il y étudie pendant trois années, la rhétorique et l'articulation du chant baroque. Mais les rôles romantiques, tels Roméo de Gounod ou Onéguine de Tchaïkovsky, sont l'objet d'un travail parallèle. Depuis 2003, Le jeune bayrton a rejoint la « Hochschule für Musik Hanns Eisler » de Berlin auprès de Heinz Reeh. Avec Reiner Goldberg, il se spécialise dans les lieder. Il suit aussi l'enseignement de Julia Varady, et a bénéficié des masterclasses de Thomas Quasthoff, Udo Reinemann et Dietrich Fischer-Dieskau. Excusez du peu…

Concert

**Paris, Auditorium du Louvre**
**Jeudi 22 février 2007 à 12h30**

Edwin Crossley-Mercer, baryton

Michael Guido, piano
Schubert, Fauré
Concert enregistré par France Musique

Crédits photographiques
Edwin Crossley-Mercier (DR)