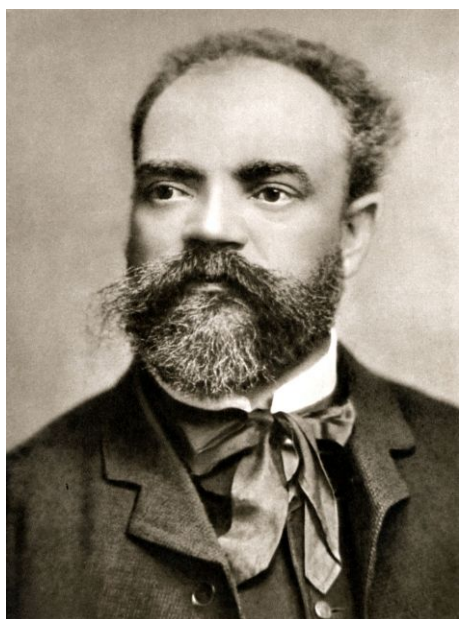


DVORAK : Symphonie n°8 Tchékoslovaque

☐FRANCE MUSIQUE. Jeudi 18 octobre 2018, 20h. Direct. DVORAK : Symphonie n°8 « Tcheskoslovaque». Emmanuel Krivine / ONF. Maison de la Radio, Auditorium / Moussorgski, Rachmaninov, Dvorák / Lugansky, ONF, Krivine – Concert donné en direct de l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris.



8ème Symphonie de DVORAK. La Symphonie n°8 est composée en 1889 en Bohême, pour l'intégration de Dvorak au sein de l'Académie des Arts de Bohême. Elle est dédiée à l'Empereur François Joseph. Le compositeur dirige lui-même la première à Prague le 2 février 1890. Voici l'une des rares symphonies, la plus courte aussi (environ 35 mn) lumineuse et joyeuse qui s'appuie en majorité sur les motifs et thèmes du folklore populaire bohémien que Dvorak

développe sans limite, avec des changements constants de rythmes, ce qui rend la texture et son énoncé, proches d'une improvisation. Enjouée voire enivré, toute la symphonie (sauf la valse parfois mélancolique du 3è mouvement) appelle à la libération de l'énergie et comme le rappelle le chef Kubelik dans une répétition demeurée célèbre, en Bohême, la trompette ne célèbre pas la bataille mais la danse... Parmi les instruments mis en avant, le piccolo et le cor anglais cisèle une orchestration parmi les plus pastorales de Dvorak (le cor anglais réalisant le chant de l'oiseau dans la réexposition du thème dans le premier mouvement).

Les quatre mouvements sont :

I Allegro con brio

II Adagio

III Allegretto grazioso – Molto vivace

IV Allegro ma non troppo

Orchestre National de France / Direction : Emmanuel Krivine

Programme

Modest Petrovitch Moussorgski

La Khovanchtchina, ouverture

Serge Rachmaninov

Concerto pour piano et orchestre n°2 en do mineur op. 18

Moderato

Adagio sostenuto

Allegro scherzando

Nikolaï Lugansky, piano

Antonin Dvorak

Symphonie n°8 en sol Majeur op. 88 B.163 « Tchécoslovaque »

Allegro con brio – Un poco meno mosso – Poco meno mosso

Adagio – Poco più animato

Allegretto grazioso – Molto vivace

Finale : Allegro ma non troppo