

DVD, compte rendu. DONIZETTI : La Favorite. Elina Garanča, K M Chichon (2 dvd Deutsche Grammophon)

DVD, compte rendu. DONIZETTI : La Favorite. Elina Garanča, K M Chichon (2 dvd Deutsche Grammophon). MUNICH, novembre 2016. « La Garanča » chante **La Favorite de Donizetti**... dans une production globalement satisfaisante. L'Opéra bavarois à Munich, sous la direction de Nikolaus Bachler confirme une nette préférence pour les italiens romantiques à Paris, bientôt *Semiramide* de Rossini et pour l'heure fin 2016, cette Favorite de Donizetti, épisode réaliste, expressif de la veine belcantiste, romantique et française. La mise en scène d'**Amélie Niermeyer** se sort d'une intrigue à raisons épinglée, artificielle voire maladroite : on y perçoit très clairement l'agressivité permanente de Balthazar (trop raide **Mika Kares**) pour Leonor(a) de Guzman, héroïne centrale de la pièce lyrique, être tiraillé, éprouvé, qui souffre dans un monde qui ne la comprend pas et la rejette toujours. En français (souvent inintelligible), **Elina Garanča** étonne par son phrasé naturel et sa profondeur de vraie grande actrice, de surcroît affublée de couleurs vocales de grande séduction. D'ailleurs cette profondeur et cette épaisseur dramatique trouvent dans la direction de Chichon un soutien idéal, lequel aime visiblement à colorer la soie tragique de la partition, aux maintes beautés mélodiques. Le roi Alphonse XI trouve en **Mariusz Kwiecien**, une belle autorité virile. Mais il ne peut rivaliser avec l'intériorité elle aussi bénéfique que trouve



Matthew Polenzani dans le personnage moins carton pâte qu'il n'y paraît de Fernand. L'être solitaire, incompris, à la fois nostalgique et frustré de Leonor surgit indiscutablement ici, avec une évidence de premier plan. La vraie vedette de la soirée munichoise reste le mezzo suave et grave de l'immense **Elina Garanča**. Convaincante incarnation.

—



Compte rendu, dvd. DONIZETTI : La Favorite. Elina Garanča, K M Chichon (2 dvd Deutsche Grammophon). Gaetano Donizetti (1797-1848) : La Favorite, opéra en quatre actes / livret d'Alphonse Royer, Gustave Vaëz et Eugène Scribe. Mise en scène : Amélie Niermeyer. Elina Garanča (Léonor de Guzman) ; Matthew Polenzani (Fernand) ; Mariusz Kwiecien (Alphonse XI) ; Mika Kares (Balthazar) ; Josha Owen Mills (Don Gaspard) ; Elsa Benoit (Inès). Chœur et orchestre national de Bavière ; direction : Karel Mark Chichon.