

# DVD. Coffret Verdi (BelAir classiques)

**Verdi 2013** : La Traviata, Aida, Macbeth (Coffret 3 opéra, 5 dvd BelAir classiques) ... Pour célébrer le bicentenaire verdi 2013, l'éditeur BelAir classiques sort de son déjà (riche) catalogue lyrique, 3 opéras dans 3 productions, toutes, d'une égale cohérence dramatique et visuelle. Trois tempéraments scénographiques d'une forte tenue et qui viennent opportunément fêter Verdi en soulignant son exigence théâtrale, et rappeler que toutes les productions d'opéras, fussent-elles décalées/actualisées, ne sont pas forcément indigestes.

boîte magique : La Traviata, Aida, Macbeth

## 3 Verdi pour 1 centenaire



**Prenez cette Aida (Zurich 2006)** aux décors grandiloquents volontairement pompeux voire pompiers (très Second Empire selon la vision de Nicolas Joel) : l'intimisme de la fresque égyptianisante (huit clos psychologique comme La Traviata) y est pourtant idéalement préservé avec des solistes convaincants (la wagnérienne Nina Stemme dans le rôle-titre et la somptueuse alto Luciana d'Intino qui fait une rivale redoutable (Amnérís)... : deux âmes féminines parfaitement opposées et contrastées qui se disputent à raisons l'héroïque Radamès.

**Voyez ensuite ce Macbeth de 2009 à l'Opéra de Paris** : la vision moderne et très cinématographique de Dmitri Tcherniakov insuffle au mythe des époux criminels, un parfum d'inhumanité parfaitement atroce, un drame noir et glaçant aux effluves contemporaines ... qui laisse toute sa place au théâtre. Magnifique spectacle.

**Quant à La Traviata** devenue légendaire et à juste titre, en provenance d'Aix en Provence 2003 (il y a donc 10 ans déjà), le spectacle démontre qu'une bonne actualisation poétique régénère notre perception du conte amoral mais si touchant de Violetta Valéry ; selon la vision, – rêve ou cauchemar-, de l'excellent **Peter Mussbach**, la dévoyée courtisane parisienne erre en Maryline au bord d'une autoroute quand le fil de l'action se déroule à la façon d'un road-movie. Voir **Mireille Delunsch**, diva radicale prête à se mettre en danger, scéniquement et vocalement, en blonde platine, inondée de lumière sous le feu des projecteurs qui semblent la brûler sur place, reste un autre grand moment visuel et lyrique. Des instants que tout lyricophile, passionné ou débutant, se doit de posséder. Beau choix pour un coffret célébratif hautement recommandable.

**Coffret Verdi 2013 : La Traviata, Aida, Macbeth** (Coffret 3 opéra, 5 dvd BelAir classiques)

descriptif du coffret Verdi BelAir classiques

LA TRAVIATA : □Mireille Delunsch • Matthew Polenzani

Mise en scène : Peter Mussbach

Festival d'Aix-en-Provence (2003)

AIDA : □Nina Stemme • Salvatore Licitra

Mise en scène : Nicolas Joel

Opernhaus Zürich (2006)

MACBETH

Dimitris Tiliakos • Violeta Urmana

Mise en scène : Dmitri Tcherniakov

Opéra national de Paris (2009)