

Dossier cd de Noël 2007: 15 coffrets incontournables pour les fêtes

Dossier cd de Noël 2007

Boîtes miraculeuses

Achetez malin. Voici **notre sélection des 15 coffrets incontournables** à recevoir ou à offrir pour les fêtes de Noël et du Nouvel An. Une belle boîte comme une malle à trésors: quoi de plus engageant? En version condensée ou en taille XXL, en 2, 3 , 12 et 24, 50 et jusqu'à 100 cd d'un coup! Mais révélation récente qui se confirme (tendance émergente du marché), la quantité annoncée ici égale la qualité! Voyez plutôt les coffrets que nous avons sélectionnés pour vos achats de Noël 2007. Que des bijoux à écouter et à découvrir tout au long de la nouvelle année, dans des versions plus qu'estimables, en édition soignée, offrant l'essentiel ou l'intégrale, d'un compositeur ou d'un thème...

1. [Intégrale Ludwig van Beethoven \(100 cd, Brilliant Classics\)](#)

 **Les 100 cd (soit 2,5 kg)** de la
boîte miraculeuse, regroupent l'ensemble du catalogue (dont les
cantates, lieder, trios, menuets, marches, danses, surtout l'ensemble
de la musique de chambre...), mais ils permettent l'écoute de
versions
excitantes voire jubilatoires. D'autant qu'en plus des 100
galettes, **l'éditeur ajoute un cd-rom, et surtout un livre**
dont le texte permettra à tout un chacun de redécouvrir chaque
oeuvre
dans son contexte, tout en parcourant une biographie du grand
Ludwig
tout à fait recommandable. En complément, l'utilisateur

soucieux de
savoir qui joue, avec qui et quand?, pourra se reporter en
dernière
partie du dit livre pour y lire toutes les indications sur les
enregistrements. Bonus: une sélection de sites sur Beethoven.
Voilà une boîte pépite qui améliore sensiblement la qualité
moyenne des interprétations. « Quantité=qualité », nouvelle
tendance du marché des boîtes? Coffret événement!

2. [200 ans de musique à Versailles \(20 cd\)](#)



L'étendue des sources sonores sélectionnées dévoile surtout
une autre
diversité: celle des ensembles interprètes, celle des styles
et des
manières qui du premier baroque (Louis XIII) au style « grand
siècle »
(Louis XIV), de la vibration rocaille (Louis XV) au néo
classicisme
(Louis XVI) donne l'ampleur du travail réalisé, en particulier
par les
équipes de recherche du Centre de Musique Baroque de
Versailles, et
laisse à l'auditeur, l'opportunité d'embrasser deux siècles
d'art
musical, en en découvrant chaque singularité. La sélection des
bandes
comprends plusieurs enregistrements déjà parus en provenance
des labels
Glossa, Laborie, Warner, K617...
Les auditeurs des saisons musicales du Cmbv y retrouveront en
particulier les temps forts des saisons musicales produites
par le
Cmbv, depuis ses premières éditions, et jusqu'au cru
anniversaire (les
20 ans) du Centre versaillais (septembre et octobre 2007) qui
a donné

l'une de ses meilleures éditions, avec entre autres, deux révélations:

Zélindor (cd10) et EGINE (cd11)...

3. Coffret Star Wars (7 cd, Sony)

4. Opera Highlights (50 cd, EMI Classics)

5. Russian Legends (100 cd, Brilliant Classics)

6. [Calassotherapy \(24 cd, Naxos\)](#)



s'impose indiscutablement. Par « Callassothérapie », il faut entendre

baume et remède autant enchanteur qu'ensorcelant. Les visuels déclinés

en différente couleur (une banquette aux formes courbes) invitent à la

détente, et à l'épanouissement des sens: préalables favorables pour

goûter ici la magie d'une voix qui n'a rien perdu de son éclat ni de sa

vérité. La déclamation de la Divina s'y dévoile dans sa précision, sa

musicalité, son intensité. Il ne s'agit plus de chanter les notes mais

de les vivre, avec finesse, tact, subtilité, engagement, justesse.

Callas, reine inégalée de l'incarnation savait projeter un texte, dire

et articuler un rôle comme les plus grandes tragédiennes du théâtre.

L'enchaînement

de la sélection et la numérotation suivent la chronologie, de 1952 à

1955, années fastes, période d'excellence où l'artiste (entre 29 et 32

ans) dont on célèbre ainsi les 30 ans de la mort (16 septembre

2007),
éblouit autant par l'assise de la technique, l'intuition musicale, le génie dramatique. Elle trouve dans sa voix, longue tessiture tissée dans le grain le plus âpre, comme le diamant d'une ligne lumineuse, les ressources répondant à l'exigence des partitions. Dans le contexte qui nous occupe, Callas vit sa « renaissance » physique (35 kg perdus en 16 mois), dévoilant sous l'épaisseur d'un embonpoint jamais assumé, la sylphide féminine qui bientôt régnera dans les soirées jet set. Ce sont les années où la cantatrice construit son mythe grâce à sa plastique hollywoodienne. Elle dominera bientôt en 1959, le cœur du milliardaire Onassis pour sombrer ensuite voix et cœur dans une attente désespérée à l'issue fatale.

7. Récitals Luciano Pavarotti (12 cd, Decca)

8. [Collection The Operas Series \(Emi Classics\)](#)

✖ A prix plafonnés, plutôt attractifs, la collection « **The Operas series** » propose plusieurs intégrales lyriques du fonds Emi. Le niveau moyen, très bon, reste le principal argument, offrant ainsi dans un boîtier soigné, quelques versions mémorables. Parmi celles que nous avons remarquées, citons **La Gioconda de Ponchielli** avec Callas, de 1959), surtout, une curiosité tant elle était devenue rare, **La Fanciulla del West de Puccini** avec Birgit Nilson, sur la scène de La Scala en 1958 (direction: Lovro von Matacic)

L'attrait se confirme encore avec **Ernani de Verdi**,
autre live de La Scala mais de 1982 dont le relief des
caractères n'a
rien à envier aux versions modèles: Freni, Domingo, Bruson,
Ghiaurov
cisèlent chacun l'intensité des rôles. La gangue romantique
qui étreint
peu à peu sous la pression des intrigues politiques, l'amour
pur du
couple Elvira/Ernani gagne en sombre et passionnelle activité.
D'autant
que Muti tient les rênes de l'Orchestre sans dureté, avec la
fluidité
nécessaire. Le niveau s'élève d'un cran avec une **Aïda**
mésestimée à notre avis et dont la réédition fera les délices
des
amateurs comme des néophytes: sous la battue éruptive dun
Karajan
habité par le drame...

Dossier réalisé par la rédaction cd de classiquenews.com.
Coordination de Benjamin Ballifh, avec Anthony Goret et
Alexandre Pham