

Dimitri Chostakovitch Suite sur des poèmes de Michel-Ange (1974) France musique, le 20 décembre 2006 à 20h



Prima la musica

Mercredi 20 décembre à 20h

Concert enregistré à Paris,

Théâtre des Champs-Élysées

le 14 décembre 2006

Chostakovitch

Suite sur des poèmes

de Michel-Ange

Symphonie N°15

Matthias Goerne, baryton

Orchestre national de France,

Bernard Haitink, direction

La suite sur des poèmes de Michel-Ange forme un cycle qui subjugue par son intensité et ses respirations poétiques. Composé en 1974, soit quelques mois avant la mort de l'auteur, l'ensemble est considéré comme le testament de Chostakovitch. D'ailleurs, l'adaptation pour orchestre seul, sans le concours de la voix, était considéré par le symphoniste comme sa Symphonie n°16 : une prouesse en soi quand Beethoven n'atteint que le nombre 9, Mahler à peine le 10... Plus qu'une illustration des vers choisis, il s'agit d'une amplification symphonique, murmurée ou extatique de l'incantation vocale.

Approfondir

Lire notre dossier « [Dimitri Chostakovitch](#) »

Crédit photographique

Matthias Goerne (DR)