

Diego Matheuz dirige le Concert du Nouvel An à VeniseArte, dimanche 1er janvier 2012 à 12h25, 18h40

Diego Matheuz

dirige le

Concert du Nouvel An

à Venise

Arte

Dimanche 1er janvier 2012

à 12h25 (en direct)

puis 18h40

Venise, La Fenice

Diego Matheuz, direction



Serait-ce la nouvelle coqueluche des scènes lyriques et des salles symphoniques? A 27 ans, le violoniste vénézuélien **Diego Matheuz** (né en 1984 à Barquisimento), compatriote du fulgurant Gustavo Dudamel, est le nouveau directeur musical de La Fenice de Venise ; le chef d'orchestre dirige le concert du Nouvel An dans la Cité des Doges; un rendez vous hier mondain et assez poussiéreux, aujourd'hui, tremplin régénéré grâce à la participation de nouveaux jeunes tempéraments dont évidemment celui du jeune maestro vénézuélien. Diego Matheuz s'est distingué entre autres en dirigeant la session de travail de l'orchestre Mozart sous la tutelle de Claudio Abbado (Bologne, 2008).

Diego Matheuz, jeune supermaestro ?

Lui aussi comme Dudamel, est l'enfant du Sistema, programme éducatif et musical unique au monde (inventé par José Antonio Abreu), destiné aux enfants des milieux défavorisés... Le Vénézuéla a montré la voix à tous les pays du monde en instituant la culture, en particulier la pratique de la musique classique, comme un facteur de réalisation personnelle et de réussite sociétale. Le nouveau monde a bien des choses à nous (ré)apprendre: de toute évidence, il se passe quelque chose en Amérique Latine et Gustavo Dudamel comme **Diego Matheuz** sont les fleurons d'une nouvelle ère culturelle et musicale...

Le direct sur Arte offre une fenêtre médiatique au maestro prometteur: saura-t-il nous convaincre?

Direct. Concert du Nouvel à La Fenice, Venise.

Concerto di Capodanno 2012

Concert du Nouvel An 2012

Diego Matheuz, direction

Orchestre de La Fenice

☒ Première partie purement orchestrale. Deuxième partie avec la participation du chœur de la Fenice, de solistes chanteurs invités... et en conclusion festive, le chœur Va piensero de Nabucco de Verdi, suivi par le brindisi « Libiam ne'lieti calici » de La Traviata du même Verdi (La Traviata a été créée à La Fenice)...