

Diana Baroni: La Macorina Lyon, Opéra, le 10 novembre 2012, 20h

La Macorina

Diana Baroni

Carnet de voyages du Nouveau Monde

Lyon, Opéra auditorium

samedi 10 novembre 2012, 20h30

« Les splendides et farouches matins du Nouveau-Mexique vous tirent brusquement de la torpeur, soudain un nouveau repli de l'âme s'éveille, et l'ancien monde cède la place à un Nouveau Monde »

D.H.Lawrence, Matins Mexicains 1928

Flutiste soliste (membre fondatrice de Café Zimmermann), mais aussi chanteuse d'une rare musicalité, **Diana Baroni**, en Muse des métissages musicaux propose son nouveau programme au concert comme au disque : La Macorina... Passeuse enchantée, défricheuse surprenante, la musicienne rétablit les liens entre notes et littérature, chant et poésie en une invitation qui parle surtout à notre imaginaire.

Sur les traces d'une pensée vagabonde, celle de l'écrivain DH Lawrence, Diana Baroni ouvre de nouveaux horizons, trace des perspectives inédites qui se précisent au fil du parcours musical. Familière de la pratique vivante sur instruments anciens, la fondatrice du Trio Baroni varie styles et formes avec une finesse et cette subtilité suave que nous lui connaissons, dont la flexibilité structurante assure la

cohérence de ce voyage en musiques.

La Macorina

Le monde selon Lawrence

» Imaginez un Européen débarqué dans les terres du Nouveau Monde un peu malgré lui... Égaré, porté par sa curiosité, il découvre un continent d'abondance, inconnu et fascinant. Dans cet univers, fortement marqué par la présence animiste de la nature, son quotidien se trouve souvent bouleversé par d'inquiétants personnages et des phénomènes inexplicables.



Chez les peuples amérindiens, des mythes et des croyances déterminent la relation entre l'homme et la nature. Il ne s'agit pas d'une cosmogonie déterminante, à la façon grecque, mais plutôt d'une vaste conjonction désordonnée de petits personnages mi-réels mi-imaginaires qui mêlent leur existence à celle des esprits du paysage, de la forêt, de la plaine, du silence, du soleil et de la terre.

Tout au long de son parcours, le monde sensoriel de notre voyageur imaginaire est traversé et transformé par l'ubiquité de cette réalité magique », précise Diana Baroni.

Le programme de La Macorina rétablit la diversité dansante hypnotique de la musique métissée sud-américaine. A son Trio, Diana Baroni ajoute les couleurs de l'Alter Quintet.

Soit 8 musiciens habités par la magie des timbres, l'inventivité d'une improvisation libre et inventive qu'inspirent les arrangements musicaux d'Alfonso Pacin.



Sur le chemin tracé par le voyageur britannique au début du XXème siècle, les musiciens recomposent comme une mosaïque de sons et climats, une nouvelle saison entre poésie et

musique: paysages et mythes ressuscités du Mexique, du Venezuela, de l'Argentine, de la Bolivie et du Pérou, à travers des chansons et des rythmes métissés afro amérindiens. Le concert du 10 novembre à Lyon est le fruit d'une résidence à l'Opéra de Lyon, initiée le 5 novembre 2012.

Nouvel album de Diana Baroni: » La Macorina » , Carnet de voyages du Nouveau Monde. DIANA BARONI Trio & ALTER QUINTET (sortie annoncée le 5 décembre 2012, collection Papilio, distribué par Harmonia Mundi).

Programmes précédents de Diana Baroni: [Flor de verano \(2009\)](#) , [Son de los diablos \(2006\)](#)