

Dialogues de Noël de Marc-Antoine Charpentier



Paris (St-Merry) : Marc Antoine Charpentier, le 13 décembre 2015, 16h. Le jeune ensemble Mercure Futur passionné par les œuvres sacrées baroques du XVII^e, propose un concert baroque pour le temps de Noël à

Paris. Au programme : Marc Antoine Charpentier , « Les dialogues du temps de Noël » écrits pour Mademoiselle de Guise. mais aussi œuvres de Charles Richard, Henry Du Mont, Louis Couperin (« Concerts de violes »). « Les dialogues du temps de Noël » regroupent les oratorios écrits par Marc-Antoine Charpentier pour Marie de Lorraine, duchesse de Guise. La cousine de Louis XIV entretenait en son hôtel du Marais, dont la paroisse fut l'église Saint-Merry, un petit ensemble de chanteurs et d'instrumentistes que Charpentier dirigea jusqu'à la mort de la princesse, en 1688. C'est là que l'élève de Carissimi à Rome exporte la musique dramatique sacrée italienne jusqu'à Paris, favorisant alors l'engouement italophile défendu par Mazarin. Ces oratorios qui couvrent tout le temps de Noël avec la fête de la Circoncision (la fête du Nom de Jésus) et la fête de l'Épiphanie, offrent à Marc-Antoine Charpentier l'occasion d'exprimer le tressaillement joyeux du peuple parisien sauvé par sa patronne Sainte Geneviève. Tout est couronné par la fête de la Purification avec l'émotion sensible de Siméon devant l'Enfant Jésus. Les violes y jouent les préludes pour des motets virginaux d'Henry Du Mont et des pièces de Louis Couperin qui émurent Chambonnières et le firent venir à Paris, ainsi qu'un prélude de Charles Richard, organiste de Saint Jacques de la Boucherie, dont la profondeur et la ferveur sincères sont ainsi magistralement révélées par l'ensemble Mercure Futur.

Ensemble Mercure Futur

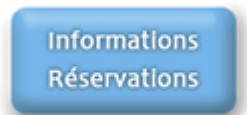
Baptistine Mortier (soprano),
Cécile Duroussaud (soprano),
Benoît Gadel (basse),

Philippe Foulon (pardessus de viole),
Silvia Lenzi (tenor et pardessus de viole),
Isabelle Dumont (lyrone et violone),
Isabelle Quellier (basse de viole),
Daniel de Morais (théorbe),
Camille Leblond (orgue et clavecin)

Cédric Costantino, direction musicale

Paris, St-Merry, dimanche 13 décembre 2015, 16h.

Marc Antoine Charpentier , « Les dialogues du
temps de Noël » écrits pour Mademoiselle de



[Guise](#)

Église Saint-Merry (<http://saintmerry.org/>)

Paris 4^e, 76 rue de la Verrerie, Métro : Châtelet Les Halles

Entrée libre, libre participation aux frais

ensemblemercurefutur@gmail.com