

Debussy: Pelléas et Mélisande avec Stéphane Degout Paris, Opéra Bastille, jusqu'au 16 mars 2012 (bande annonce vidéo)

entretien vidéo

Claude Debussy

Pelléas et Mélisande

Stéphane Degout chante Pelléas

jusqu'au 16 mars 2012

Entretien avec Stéphane Degout. Dans la mise en scène de Robert Wilson créée en 1997 à l'Opéra Bastille, **Stéphane Degout** éblouit dans le rôle de Pelléas: Pierrot lunaire évanescent, superbe partenaire de la non moins convaincante soprano **Elena Tsallagova** dans le rôle de Mélisande. Production événement à Paris.

Diffusion en direct le 16 mars 2012 à 19h30 sur [le site de l'Opéra national de Paris](#). *Conformément à la réglementation en vigueur, notre vidéo ne sera visionnable sur cette page que le temps des représentations à l'Opéra Bastille, soit jusqu'au 16 mars 2012 prochain.*

 Pelléas et Mélisande

Philippe Jordan, direction

Robert Wilson, mise en scène

[Du 28 févr](#)  [ier au 16 mars 2012](#)

Avec Stéphane Degout, Elena Tsallagova, Anne Sofie Von Otter, Vincent Le Texier... Orchestre et chœur de l'Opéra national de Paris
Diffusion live en direct, le 16 mars 2012 à 19h30 sur le site de l'Opéra de Paris. Lire aussi [notre dossier spécial Pelléas et Mélisande](#)

Pourquoi voir cette production?

La reprise du spectacle scénographié et mis en lumière par Robert Wilson dont la sensibilité atemporelle et le minimalisme énigmatique s'accordent idéalement à l'atmosphère suspendue du Pelléas Debussyste profite en 2012, de la direction, attentive, intérieure voire mystérieuse de **Philippe Jordan**, et de [l'excellent baryton Stéphane Degout dans le rôle de Pelléas](#)... reprise événement.

 Lire [notre critique intégrale de Pelléas et Mélisande de Debussy à l'Opéra Bastille avec Stéphane Degout](#): Récemment couronné d'une victoire de la musique classique (« artiste lyrique de l'année 2012 »), le baryton **Stéphane Degout** excelle dans l'art si difficile et ténu du verbe debussyste. Il est Pelléas contradictoirement à sa nature évanescence et toujours sur le départ: être décalé, dont la pureté juvénile s'ouvre peu à peu à l'amour ... [En lire +](#)