Danseur. Christian LartillotEditions Verlhac

Sens de la pose, défi à l'apesanteur… les photos de ce livre événement témoignent de l'esthétique naturelle à laquelle peut prétendre un danseur classique de très haut niveau. Observateur et révélateur des acteurs de cinéma, des joueurs d'escrime, des paysages urbains, le photographes **Christian Lartillot** s'intéresse ici aux corps athlétiques des danseurs: pas en contexte de ballets, ni en costumes en scène, les 30 sujets réunis dans le livre, étoiles et premiers danseurs tous issus du corps de ballet de l'Opéra national de Paris, sont saisis en autant d'instantanés exaltants qui mettent en avant la plasticité élastique des corps en mouvement.

Corps sublimés, corps dansants

Verlhac nous régale à nouveau grâce à ce beau-livre furieusement séduisant et qui tombe à pic pour les achats de Noël; véritable hymne à la beauté et à la fragilité des corps dansants. Devant l'objectif, chaque personnalité improvise hors contexte classique, un jeu, un pas, une pose, révélant ce qui pourrait être l'essence de son propre rapport à l'espace, au drame, au mouvement; pour le photographe, il ne s'agit pas d'arrêts sur images mais d'une mise en mouvement du regard photographique lui-même qui débusquerait la synthèse du mouvement du corps comme par *effraction*; la dynamique du regard et le mouvement du sujet composent ainsi un double énergie qui renouvelle notre perception de la danse et des danseurs. Il en découle cette série de photographies en mouvement, réalisées dans les salles de répétitions du Palais Garnier, devant un cyclo papier servant de fond, qui seraient aussi une part identitaire de chacun, en somme une manière d'autoportraits, outre le geste générique du projet qui est surtout un hommage personnel à la danse; voici comme vous ne les avez jamais vus ni observés: **Karl Paquette, Eleonora Abbagnato, Isabelle Ciaravola, Myriam Ould Braham, Agnès**

Letestu, Dorothée Gilbert, Hervé Moreau, Christophe Duquenne, Vincent Chaillet, Mathieu Ganio, Benjamin Pech, Mathias Heymann, Alessio Carbone, Nicolas Le Riche… entre autres sans omettre, **Marie-Agnès Gillot** sur fond corail ou rouge pompéien, formidable torche enflammée et vivante qui donne le visuel de couverture… Magistral.

Danseur. *Etoiles et premiers danseurs de l'Opéra national de Paris*. Christian Lartillot, photographies. Verlhac Editions. Isbn: 9782916954905. Prix indicatif: 49 euros. Parution: novembre 2011.