

Danse sur Mezzo: juillet et août 2007. Lausanne, La Sylphide, Les Joyaux. Du 8 juillet au 30 août 2007

Danse sur Mezzo

Été 2007: juillet et août

Mezzo, la seule chaîne danse du paf nous enchante pendant tout l'été, en (re)diffusant plusieurs joyaux de la scène chorégraphique actuelle, visitant les classiques du répertoire comme consacrant les jeunes talents en devenir. *Epreuves finales du Prix de Lausanne 2004, La Sylphide* ou *Les Joyaux*, voici trois programmes qui nous ont particulièrement séduit:

La Sylphide

Du 8 au 28 juillet 2007

L'oeuvre est le premier ballet romantique, il cristallise les fantasmes masculins de la société de la Monarchie de Juillet. Dans une Ecosse de pacotille, James bien que fiancée, reste l'objet d'une obsession nocturne. Créature féérique et surnaturelle, une Sylphide lui est apparue en songe. Le jeune homme est habité par cette apparition qui l'entraîne jusque dans la forêt. Il perdra l'amour de sa fiancée. L'amour inaccessible et la solitude de l'amant, la possession dont il est la victime, ses visions vécues comme des idées fixes appartiennent au vocabulaire romantique, et rappelle d'ailleurs les même tourments de Berlioz, auteur de la *Symphonie fantastique* contemporaine (1830). Ballet réglé par Pierre Lacotte pour l'Opéra national de Paris. Ballet de l'Opéra de Paris, 2004. Réalisation: François Roussillon. Lire notre présentation de [La Sylphide](#)

Le Prix de Lausanne 2004

Du 15 juillet au 16 août 2007

☒ Depuis plus de 35 ans, -en 2008 se déroulera la 36ème édition, du 29 janvier au 3 février 2008-, le Prix de Lausanne met à l'honneur les jeunes danseurs internationaux les plus doués. Les plus motivés aussi puisque venir à Lausanne, défendre son propre talent, alliant technicité et élégance, relève d'un défi des plus éprouvants. Ils sont en moyenne 120 candidats. Seule une dizaine passe l'épreuve des sélections pour concourir enfin devant le jury du Concours. Partenaire en 2004 (32 ème édition) du Prix de Lausanne, Mezzo filme chaque épreuve, dans les trois catégories imposées: danse classique, contemporaine, libre. La caméra suit les jeunes danseurs, âgés entre 15 et 17 ans, pendant et après la performance. Le lauréat du Prix de Lausanne 2004 est le canadien d'origine chinoise, Alex Wong. Lire notre présentation du [Prix de Lausanne 2004](#)

Georges Balanchine, Les Joyaux

Du 19 au 30 août 2007

☒ Ballet filmé par Pierre Cavassilas en 2005. Joyaux ou « Jewels », est un ballet new yorkais de Balanchine, créé en 1967, dans lequel le chorégraphe rend hommage aux trois villes et aux trois écoles qui ont forgé son style inimitable, façonné dans le foyer de l'élégance et de l'esthétisme... Les caméras de France 2 filment la reprise en 2005, du triptyque créé in situ, en décembre 2000. La production parisienne s'apparente ainsi à un triptyque serti de gemmes et de pierreries. Les habitués de l'Opéra de Paris, amateurs de danse, avaient regretté que, pour raison de grèves opiniâtres, battant les planches en ce mois de décembre 2000, la création de Joyaux (« Jewels ») ait été quelque peu bousculée. La soirée tant attendue put avoir lieu, échappant en quelque sorte à la vigilance des syndicats, le 19 décembre 2000, décalant de

4 jours, la création programmée par la direction. Lire notre présentation du [ballet Les Joyaux de Balanchine](#)

Illustrations

Marie Taglioni (DR)

Andrei Pisaryev, 3ème Prix de Lausanne 2004 (DR)

Les Joyaux de Balanchine (DR)