

Dana Ciocarlie, piano. Carte blanche (Schumann, Bartok...) Paris, Salle Gaveau. Jeudi 22 janvier 2009 à 20h30

Carte blanche à Dana Ciocarlie

C'est l'une des plus françaises parmi les pianistes d'origine roumaine: élève de Dominique Merlet et de Georges Pludermacher au Cnsmd de Paris, **Dana Ciocarlie**

reste sans équivalent dans l'interprétation des compositeurs contemporains (Karol Beffa entre autres a écrit pour elle), mais aussi

les roumains (chant des racines oblige), comme le divin Schumann dont

elle réussit à capter et transmettre le chant lointain de l'indicible... Elle aurait bien voulu enregistrer l'intégrale de l'oeuvre pour piano seul en 2006, l'année du 150^{ème} anniversaire de la mort.

Qu'à cela ne tienne, la pianiste aussi douce que déterminée dans ses

choix artistiques, a commencé dans son pays, à Bucarest sa ville

natale, une intégrale de la musique concertante de l'auteur de [Genoveva](#). Un projet qui l'occupera longtemps, pendant l'année 2009 et après.

Jeu murmuré, à l'écoute de ses partenaires, ou seule, [Dana Ciocarlie](#)

déploie une sensibilité à part qui touche le coeur et l'âme. La

pianiste que classiquenews.com suit depuis plusieurs années (lire notre

[entretien](#)

avec Dana Ciocarlie et le compte rendu d'une journée marathon à Saint-Avé passée en sa compagnie, à l'occasion d'un festival de musique

à l'été 2005), propose une carte blanche à l'invitation de la **salle Gaveau, jeudi 22 janvier 2009** en compagnie de complices familiers: Marie Devellereau

(soprano), laquelle confirme son grand retour sur la scène, et le

violoniste Jean-Marc Philips Varjabédian. Entre autres, les spectateurs

pourront voir et entendre les trop rares *Novelettes* de l'opus 21, chant de l'âme profonde, véritable miroir musical de Schumann: un

must pour tout mélomane désireux de spleen, charmé sous l'envoûtement

des horizons romantiques...

Carte blanche à Dana Ciocarlie. Jeudi 22 janvier 2009 à 20 h 30. Paris, Salle Gaveau. Tél. : 01 49 53 05 07.

www.sallegaveau.com. Programme:

Robert Schumann: Novelettes op. 21

Bela Bartok: Rhapsodies

Mélodies de Bizet, Poulenc, Hahn...