

Cuenca (Espagne): 49^e Semana de musica religiosa Reportage vidéo exclusif (2/2). SMRC 2010

Festivals internationaux
SMRC 2010

49^e Semana de musica religiosa
de Cuenca

« Reportage vidéo exclusif » (2/2)

Cuenca 2010

Edition magistrale, la 49^e Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenue du 27 mars au 3 avril 2010. C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré. Entretien avec Pilar Tomas, directrice artistique, qui a hissé l'événement au niveau des meilleurs festivals européens et internationaux. Reportage spécial (2/2)

Au sommaire de notre volet 2 dédié au Festival de Cuenca 2010: une programmation pluridisciplinaire (exposition *El silencio como punto de partida* de Germann Herrera...), la place de la musique contemporaine (création de *linea de vacio* du jeune compositeur Abel Paul...). Avec aussi Andreas Martin (Théorbe), Alexander Melnikov, piano (dans les 24 *Préludes et Fugues* de Chostakovitch)...

Comptes rendus 2010



Dans l'histoire du festival castillan, **2010 est assurément l'une des éditions parmi les plus convaincantes** de ces dernières années: [Cuenca](#) n'est pas seulement l'un des plus beaux sites de Castille en Espagne (160 km de Madrid) qui s'est portée candidate pour être capitale européenne de la culture en 2016; c'est depuis plusieurs saisons, un festival étonnant, – 49 è me édition cette année-, dont l'exigence et la cohérence artistique s'imposent immédiatement et font de l'événement l'un des plus captivants sur le plus européen et international. [Sommaire de nos comptes rendus Cuenca 2010](#)

vidéo 1

Cuenca 2010 (Espagne).

Edition magistrale, la 49è Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenue du 27 mars au 3 avril 2010. Au moment de Pâques et des processions dans la cité ancienne, le festival a développé sa riche programmation comprenant conférences, expositions, concerts, projection de cinéma. C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré.

49ème
Semana de musica religiosa de Cuenca, mars et avril 2010.