Cuenca (espagne): 49è Semana de musica religiosa Reportage vidéo exclusif (1/2). SMRC 2010

Festivals internationaux
SMRC 2010

49è Semana de musica religiosa
de Cuenca

« Reportage vidéo exclusif » (1/2)

Cuenca 2010

Edition magistrale, la 49è Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenue du 27 mars au 3 avril 2010. Au moment de Pâques et des processions dans la cité ancienne, le festival a développé sa riche programmation comprenant conférences, expositions, concerts, projection de cinéma. C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré. Entretien avec Pilar Tomas, directrice artistique, qui a hissé l'événement au niveau des meilleurs festivals européens et internationaux. Reportage spécial (1/2)
Comptes rendus 2010

Dans l'histoire du festival castillan, **2010 est assurément l'une
des éditions parmi les plus convaincantes** de ces dernières années: **Cuenca** n'est pas seulement l'un des plus
beaux sites de Castille en Espagne (160 km de Madrid) qui s'est portée

candidate pour être capitale européenne de la culture en 2016; c'est
depuis plusieurs saisons, un festival étonnant, – 49 è me édition cette
année-, dont l'exigence et la cohérence artistique s'imposent immédiatement et font de l'événement l'un des plus captivants sur le
plus européen et international. Sommaire de nos comptes rendus Cuenca 2010

vidéo 2

Cuenca 2010 (Espagne):
Edition magistrale, la 49è Semana de musica religiosa de Cuenca 2010
s'est tenue du 27 mars au 3 avril 2010. Une programmation pluridisciplinaire (exposition *El silencio como punto de partida* de Germann Herrera…), la place de
la musique contemporaine (création de l*inea de vacio* du jeune compositeur Abel Paul…). Avec aussi Andreas Martin (théorbe), Alexander Melnikov, piano (dans les *24 Préludes et Fugues* de Chostakovitch)… reportage vidéo 2/2