CUENCA 2014 : Les Grands Motets de Rameau par Bruno Procopio, Les Siècles (avril 2014, grand reportage vidéo)

VIDEO. Bruno Procopio joue les Grands Motets de Rameau. Le claveciniste et chef d'orchestre franco brésilien Bruno Procopio est un interprète familier de Rameau. Pour commémorer le 250ème anniversaire du compositeur dijonnais, le plus grand génie musical du XVIIIè en France, Bruno Procopio dirige à Cuenca (Espagne) lors du dernier festival Semana de Música religiosa (Pâques 2014), en avril 2014, les Grands Motets de Rameau avec Les Siècles et entre autres solistes la diva ibérique Maria Bayo… Ayant joué Rameau sur instruments modernes avec l'Orchestre Symphonique Simon Bolivar du Vénézuela (et avec quel panache unanimement salué par la critique), ayant aussi publié une nouvelle lecture des Pièces pour clavecin en concerts, Bruno Procopio poursuit son exploration de Rameau en soulignant pour l'année des 250 ans de la disparition du compositeur, le feu et l'exceptionnelle virtuosité des Grands Motets, partitions de jeunesse d'une absolue maturité musicale. Grand reportage vidéo © studio CLASSIQUENEWS.TV 2014