

CRITIQUE, théâtre musical. PARIS, Collège des Bernardins (du 28 juin à novembre 2025) : “LE MYSTERE MOZART”. M. Merzouki, N. Spinosi...

Depuis le 28 juin – sous les sublimes voûtes du Collège des Bernardins (dans le 5ème arrondissement de Paris) -, *Le Mystère Mozart* est parcours sensoriel de 1h30 à travers 8 salles de l'ensemble monastique, mêlant musique live, théâtre, danse et *mapping* visuel. Chaque espace devient un tableau vivant dédié aux chefs-d'œuvre (et retraçant la vie) de Wolfgang Amadeus Mozart (17 œuvres au total), de *La Flûte enchantée* au *Requiem*, avec des projections interactives et des performances en direct. Le public est parfois même acteur : il dirige un orchestre virtuel, participe à un bal en costumes du XVIIIe siècle, ou incarne la Reine de la Nuit !...

Le Collège des Bernardins (XIIIe siècle), ancien monastère cistercien, amplifie l'émotion grâce à son acoustique et son architecture. Chaque salle (nef, cellier, chapelle) dialogue avec l'œuvre de Mozart, soulignant sa quête spirituelle. Le lieu, restauré en 2008, symbolise le lien entre foi, art et raison – un miroir parfait pour Mozart

Derrière le projet, une Équipe Artistique d'Exception : **Michel Éli** (producteur), concepteur de la célèbre émission *Prodiges*

(sur France 2), qui s'est investi pour rendre Mozart accessible à tous, et notamment aux familles ; **Nathalie Spinosi** (dramaturge et metteuse en scène) qui a été chargée de créer une narration fluide entre les salles, reliant vie et œuvre de Mozart avec simplicité ; **Mourad Merzouki** (chorégraphe) qui signe une danse contemporaine fusionnant avec les innovations technologiques, évoquant son spectacle *Pixel*, et enfin la soprano star **Julie Fuchs** (Marraine du spectacle), qui incarne l'excellence musicale du projet. En tout, 30 artistes (musiciens, comédiens, danseurs) animent ce parcours, créant un dialogue entre *live* et enregistrements.

« *Le Mystère Mozart* » transcende le spectacle classique : il est une porte d'entrée vivante vers le génie mozartien, où technologie et tradition s'épousent. Pour les passionnés comme pour les familles, c'est une immersion poétique dans l'univers d'un compositeur qui, selon Benoît XVI, « *a été touché par le divin* ». Le spectacle est prévu jusqu'en novembre 2025...

CRITIQUE, théâtre musical. PARIS, Collège des Bernardins (du 28 juin à novembre 2025) : "*LE MYSTERE MOZART*". M. Eli, M. Merzouki, N. Spinosi...

VIDEO : Trailer du « *Mystère Mozart* » au Collège des Bernardins (jusqu'en novembre 2025)