

CONFINEMENT mars et avril 2020. L'opéra chez soi.

CONFINEMENT mars et avril 2020. L'opéra chez soi. Opéras et ballets en direct sur le net. L'Opéra de Paris propose l'accès gratuit à ses productions productions, mais sur un durée limitée.

SPECTACLES DE L'OPÉRA DE PARIS À REDÉCOUVRIR EN LIGNE



L'Opéra national de Paris a pris la décision rend accessible gratuitement en ligne certaines de ses productions emblématiques dans leur intégralité sur operadeparis.fr et sur france.tv / culturebox. Les retransmissions sont également disponibles sur les pages Facebook de l'[Opéra national de Paris](https://www.facebook.com/Operadeparis) et de france.tv / culturebox. Et pour compléter cette expérience de l'opéra digital, « Octave », le magazine en ligne de l'Opéra national de Paris, met en ligne des articles, vidéos et interviews d'artistes autour des spectacles sur operadeparis.fr/magazine

Liste des productions opéras & ballets
de l'Opéra national de Paris
accessibles gratuitement sur internet

MANON de Jules Massenet
nouvelle production

Jusqu'au 22 mars 2020 – uniquement en France
DIRECTION MUSICALE : Dan Ettinger
MISE EN SCÈNE : Vincent Huguet – avec notamment Pretty Yende, Benjamin Bernheim, Ludovic Tézier – Manon 19/20 © Julien Benhamou / OnP / **LIRE [ici](#) notre compte**



[rendu critique de Manon de Massenet par Pretty Yende : MANON EN MENEUSE DE REVUE](#)

TCHAIKOVSKI : intégrale des symphonies

Du 21 mars dès 19h30 au 3 mai 2020

DIRECTION MUSICALE : Philippe Jordan
Orchestre de l'Opéra national de Paris



DON GIOVANNI de Wolfgang Amadeus Mozart

Du 23 mars dès 19h30 au 29 mars 2020

DIRECTION MUSICALE : Philippe Jordan

MISE EN SCÈNE : Ivo van Hove

avec notamment Etienne Dupuis, Stanislas de Barbeyrac, Nicole Car, Philippe Sly – Don Giovanni 18/19 © Charles Duprat / OnP. **[NOTRE AVIS](#)** : Sur la scène de l'Opéra Garnier, voici une lecture de DON GIOVANNI (Prague, 1787), bien peu poétique. La mise en scène d'Ivo Van Hove remplace celle antérieure conçue par Michael Haneke pour Bastille, souvent glaçante et passablement cynique ; la nouvelle production toute de grise et de noir, sise dans un décor minéral et bétonné (en construction) se concentre sur les

situations et le profil des personnages. C'est miroir de notre société, froid, déshumanisé, livide. Exit toutes références au XVIII^e mozartien, sauf dans la scène du bal et des masques et la tentative de viol par le séducteur sur la pauvre Zerlina. Dès l'ouverture, l'Orchestre de l'Opéra de Paris montre qu'il sait articuler et nuancer, avec une sensibilité active, habilement cultivée par l'excellent **Philippe Jordan**. Mais les instruments modernes n'ont pas cette fragilité ailleurs magistralement expressive. Les tutti sont droits et sonnent secs (trompettes), comme plus tard dans la confrontation finale Don Giovanni / Commandeur. [LIRE la suite / critique intégrale Don Giovanni par Jordan / Van Hove](#)



LE LAC DES CYGNES

Du 30 mars dès 19h30 au 5 avril 2020

CHORÉGRAPHIE : Rudolf Noureev

MUSIQUE : Piotr Ilyitch Tchaïkovski DIRECTION MUSICALE :

Valery Ovsyanikov

avec, dans les rôles de solistes, Léonore Baulac, Germain Louvet et François Alu.

Le Lac des cygnes 2019 © Julien Benhamou / OnP

LE BARBIER DE SÉVILLE de Gioacchino Rossini

Du 6 avril dès 19h30 au 12 avril 2020

DIRECTION MUSICALE : Carlo Montanaro

MISE EN SCÈNE : Damiano Michieletto

avec notamment René Barbera, Karine Deshayes

SOIRÉE « HOMMAGE À JEROME ROBBINS »
Fancy Free, A Suite of Dances, Afternoon of a Faun, Glass
Pieces

Du 13 avril dès 19h30 au 19 avril 2020

CHORÉGRAPHIES : Jérôme Robbins

MUSIQUES: Leonard Bernstein, Johann Sebastian Bach, Claude
Debussy, Philippe Glass

DIRECTION MUSICALE : Valery Ovsyanikov

avec, dans les rôles de solistes, Eleonora Abbagnato, Amandine Albisson, Alice Renavand, Sae Eun Park, Stéphane Bullion, Hugo Marchand, Karl Paquette, François Alu, Paul Marque.

Glass Pieces – J. Robbins © Sébastien Mathé / OnP

LES CONTES D'HOFFMANN de Jacques Offenbach

Du 20 avril dès 19h30 au 26 avril 2020

DIRECTION MUSICALE : Philippe Jordan

MISE EN SCÈNE : Robert Carsen

avec notamment Ermonela Jaho, Stéphanie D'Oustrac, Nadine Koutcher, Ramón Vargas.

Les Contes d'Hoffmann 16/17 © Julien Benhamou / OnP

CARMEN de Georges Bizet

Du 27 avril dès 19h30 au 3 mai 2020

DIRECTION MUSICALE : Mark Elder

MISE EN SCÈNE : Calixto Bieito

avec notamment Roberto Alagna, Elina Garanca, Maria Agresta

Réalisé par François-René Martin

Carmen 16/17 © Vincent Pontet / OnP

VISITEZ le site de l'Opéra national de Paris
<https://www.operadeparis.fr/en>

PLANNING des diffusions opéras et ballets de [l'Opéra de Paris](#)
[de MAI 2020](#)

LIRE aussi notre dossier [l'OPERA CHEZ SOI](#)