

Concours Musical International de Montréal 2007 :

Concours Musical International de Montréal 2007

Pour la 6^{ème} édition du CMIM, et pendant 10 jours, Montréal concentre les jeunes talents du chant international. Du 22 mai au 1^{er} juin 2007, le CMIM met le chant à l'honneur en suscitant l'émulation des jeunes chanteurs les plus prometteurs. Le chant est en effet la discipline du Concours 2007. Il en avait été de même lors des deux éditions précédentes, en 2002 puis 2005.

De par le profil des membres du jury, la dotation globale du Concours (près 100 000 dollars de récompenses et de prix seront remis), la mise à disposition au bénéfice des candidats et des lauréats d'un réseau de diffusion internationale, -dans le cadre de son partenariat avec Radio Canada, le CMIM diffuse les concerts sélectifs sur les ondes d'Espace Musique-, le Concours Musical International de Montréal est devenu l'un des fleurons des Concours Internationaux, soucieux de discerner et révéler les grands interprètes de demain.

En outre, le Concours en invitant à assister aux séances éliminatoires, directeurs de salles et de maisons d'opéra, offre un tremplin privilégié, et la perspective de placements encourageants.

Créé en 2002, par les Jeunesses Musicales du Canada, le CMIM offre aux

jeunes interprètes, chanteurs, violonistes et pianistes, les plus

méritants l'occasion de faire valoir leur personnalité et leur talent.

Le Concours comprend trois épreuves de sélection : préliminaire

(d'après un enregistrement sonore), demi-finale et finale. Il

comporte

par ailleurs trois disciplines, soit le chant, le violon et le piano.

Se succédant tour à tour, chacune de ces disciplines est au programme

en alternance sur un cycle de quatre ans, le chant revenant aux deux ans.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, partenaire du Concours

En mars 2007, André Bourbeau, Président du CMIM annonçait la collaboration pour l'édition Chant 2007 de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Dirigé par Daniel Lipton, l'Orchestre accompagnera les douze chanteurs sélectionnés pour la dernière épreuve, qui aura lieu les 28, 29 et 30 mai 2007, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal jouera également lors du Concert de Gala réunissant les lauréats Chant 2007, le vendredi 1er juin à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Lire notre critique du [cd](/ecouter/lire_chronique_cd.aspx?id=367) de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal (dirigé par son directeur musical, Yannick Nézet-Séguin, 1 cd Atma 2004)

Sélection Chant 2007

Quelle la composition des candidatures en 2007? Au terme des 194 auditions, totalisant 33 nationalités, le Comité préliminaires et les 2 jurys préliminaires ont sélectionné 35 candidats provenant de 11 pays différents. Au sein des chanteurs appelés à concourir, le Canada rassemble la plus forte participation (15 candidats), suivi par les Etats-Unis (6 candidats) et la Corée du Sud (5 candidats). Paraissent ensuite le Japon (2 candidats) puis 7 autres nationalités, chacune représenté par un candidat: Allemagne, Belgique, Chine, Espagne, Irlande, Russie et Suisse.

Sur le plan des voix, pas moins de 17 sopranos, catégorie

majoritaire, rivaliseront, aux côtés de 8 barytons, 5 ténors, 4 mezzo-sopranos et 1 basse.

Au total, se seront 21 jeunes femmes et 14 jeunes hommes qui se présenteront au Jury et devant le public.

Calendrier

DEMI-FINALE

Le mercredi 23 mai

14 h à 17 h

19 h 30 à 22 h

Le jeudi 24 mai

14 h à 17 h

19 h 30 à 22 h

Le vendredi 25 mai

14 h à 17 h

19 h 30 à 22 h

Le samedi 26 mai

14 h à 17 h

19 h 30 à 22 h

10 \$ et 5 \$ (étudiant)

Passeport demi-finale, incluant les 8 demi-finales et le programme officiel du Concours

60 \$ et 30 \$ (étudiant)

a

[href=http://www.centrepierrepeladeau.com/Billetterie/Billetterie.html](http://www.centrepierrepeladeau.com/Billetterie/Billetterie.html) target=_blank Centre Pierre-Péladeau

300, boul. de Maisonneuve Est

Montréal (Québec) H2X 3X6

Réservations : 514-987-6919

CLASSES DE MAÎTRE

Le dimanche 27 mai

14 h Sherrill Milnes, baryton

19 h Dalton Baldwin, pianiste

Entrée libre

Salle Claude-Champagne, Faculté de musique de l'Université de Montréal

220, avenue Vincent-d'Indy

Montréal (Québec)

FINALE

Le lundi 28 mai à 19 h 30

Le mardi 29 mai à 19 h 30

Le mercredi 30 mai à 19 h 30

Avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

Daniel Lipton, chef

5 \$, 18 \$ et 30 \$ (redevances et taxes incluses)

[a href=https://billetterie.pda.qc.ca/ target=_blank](https://billetterie.pda.qc.ca/) Théâtre
Maisonnette de la Place des Arts

175, rue Sainte-Catherine Ouest

Montréal (Québec)

Réservations : 514.842.2112 – 1 866 842.2112 – www.pda.qc.ca

Approfondir

Tous les détails sur le site officiel du Concours
www.concoursmontreal.ca

ou au 514.845.4108 ou encore www.orchestremetropolitain.com

a

[href=http://www.jeunessesmusicales.com/fr/concours/Chant2002/m
ain.asp target=_blank](http://www.jeunessesmusicales.com/fr/concours/Chant2002/main.asp)Chant 2002

Lauréate: Measha Brueggergosman, soprano (Canada): Premier
prix, Prix du public, Prix d'interprétation de l'œuvre inédite
imposée, Prix Jean A. Chalmers remis au meilleur artiste
canadien par le Canadian Opera Women's Committee

a

href=<http://www.jeunessesmusicales.com/chant2005/fr/actualites/nouvelles.asp> target=_blankChant 2005

Lauréat: Sin Nyung Hwang, soprano (Corée du Sud)

Piano 2008

Du 20 au 30 mai 2008, Montréal accueillera l'édition consacrée au piano du Concours Musical International de Montréal.

La brochure ainsi que le formulaire d'inscription seront bientôt disponibles. Consultez régulièrement le site du Concours.

Date limite d'inscription: 14 décembre 2007. Limite d'âge: 30 ans ou moins au 1er janvier 2008. Le chant sera à nouveau à l'honneur du Concours 2009, suivi en 2010 par une édition Violon.