

CONCOURS . COMPTE-RENDU FINALES ET PALMARÈS CONCOURS LONG-THIBAUD-CRESPIN 2019 (Piano). PARIS, les 15 et 16 novembre 2019.



COMPTE-RENDU FINALES ET PALMARÈS
CONCOURS LONG – THIBAUD – CRESPIN, Piano
2019. PARIS, Auditorium de Radio France,
les 15 et 16 novembre 2019. Les 15 et 16
novembre se sont déroulées les épreuves
concerto du Concours International Long-
Thibaud-Crespin à l'Auditorium de Radio
France, devant un jury présidé par

Martha Argerich, présente seulement pour ces finales. Devant
un public fourni réunissant comme on se doute mélomanes mais
aussi de très nombreux professionnels, les six pianistes se
sont produits avec l'Orchestre National de France, dirigé par
le chef Jesko Sirvend. A l'issue d'une longue délibération,
Bertrand Chamayou, directeur artistique du concours et membre
du jury a proclamé le palmarès en présence du jury au complet,
depuis la scène de l'auditorium. Loin de convaincre, et
d'obtenir l'adhésion de l'assistance, ce palmarès a provoqué
les protestations du public, et un malaise général.

LIRE aussi notre [compte rendu des demi finales](#)
[des 11 et 12 nov 2019](#)
