

# Concerts et opéras baroques

## Notre sélection des événements incontournables

Concerts et Opéras baroques

Retrouvez dans cette rubrique les meilleurs événements de musique ancienne et baroque: concert et récitals, oratorios et opéras. Les têtes d'affiche, les nouveaux projets, les productions et spectacles en tournées, en France...

En partenariat avec



Rubrique réalisée avec notre partenaire [www.musebaroque.fr](http://www.musebaroque.fr)

**Le magazine de la musique baroque**

*Viet-Linh Nguyen, rédacteur en chef*



**Opéras baroques**

Retrouvez dans cette rubrique [notre sélection des opéras baroques](#),

à l'affiche des salles de concert et des théâtres: récitals lyriques, productions en version de concert ou version scénique... de manquez pas les événements incontournables en matière d'opéra baroque...



**Musique médiévale et Renaissance**

Retrouvez dans cette rubrique [notre sélection de musique ancienne: médiévale et Renaissance](#), en particulier de musique médiévale et Renaissance,

à l'affiche des salles de concert et des théâtres: récitals lyriques, productions en version de concert ou version scénique... de manquez pas

les événements incontournables

Notre agenda des concerts, mois par mois

## Sélection de Janvier 2009

Mardi 20 janvier 2009

### **Haendel Arias**

**Paris, Théâtre des Champs Elysée** , à 20h. Sandrine Piau, soprano. Sara Mingardo, contralto. Concerto italiano. Rinaldo Alessandrini, direction. Haendel, « Se teco vive il cor » (Radamisto), « Ma chi punir desio? » (Lotario), Ouverture « Caro, dolce, amico amplesso » (Poro), « Più di una tigre altero » (Tamerlano), « Sol per te bell'idol mio » (Silla), « Finchè prendi ancora il sangue » (Orlando), « No, più soffrir non voglio » (Alessandro), Ouverture « A' teneri affeti » (Ottone), « Pena tiranna » (Amadigi), « Ama nell'armi e nell'amar » (Deidamia).

Mardi 20 janvier 2009

**Hommage à Sainte Cécile : Purcell, Haendel, Haydn** □□ **Paris, Salle Pleyel** , à 20h. Musiciens du Louvre-Grenoble, chœur et orchestre. Marc Minkowski, direction. Lucy Crowe, soprano. Nathalie Stutzmann, contralto. Anders Dahlin, ténor. Richard Croft, ténor. Wilhelm Schwinghammer, baryton-basse. Sydney Fiero, baryton-basse. Purcell, « Hail! Bright Cecilia ». Haendel, « Ode for Saint Cecilia's Day », Haydn, « Missa Cellensis ».

Lundi 12 janvier 2009

**Haendel, Geminiani, Sammartini concertos** □□ **Paris, Théâtre des Champs Elysée** ,

à 20h. Il Giardino Armonico. Giovanni Antonini, direction. Haendel,

Concerto grosso opus 6 n°1. Geminiani, Concerto grosso opus 5 n°12 « La

Follia ». Haendel, Concerto grosso opus 6 n°12, Concerto grosso opus 6  
n°6. Sammartini, Concerto pour flûte en fa majeur. Haendel, Concerto  
grosso opus 6 n°7.

Lundi 12 janvier 2009

**Bach, Couperin, Scarlatti** □□**Paris, Théâtre des Bouffes du Nord**  
, à 20h30. Pierre Hantaï, clavecin. Oeuvres de Bach, Couperin  
et Scarlatti.

## **Sélection de Juin**

**Les 28 et 29 juin 2008**

Festival de viole de gambe à Asfeld (08). 03.24.72.96.99

**Mercredi 28 juin 2008**

**Froville** (54). Dowland, Camus. Paul Agnew. 03.83.72.53.75

**Mardi 3 juin 2008**

**Paris**, Théâtre des Champs Elysées. Récital d'Andreas Scholl et James Bowman, contre-ténors, avec l'Orchestre of the Age of Enlightenment. Bach, Suite en ré majeur (Ouverture). Haendel, « Presti omai l'egizia terra », extrait de Giulio Cesare. « Dove se », extrait de Rodelinda. Bach, Suite en ré majeur (Air). Haendel, « Oh Lord, whose mercies numberless », extrait de Saul. Vivaldi, « Cum dederit », extrait du Nisi Dominus RV 608. Bach, « Erbarme dich », extrait de La Passion selon Saint Matthieu BWV 244. Suite en ré majeur (gavottes, bourrée, gigue). « Ich will dich nicht wissen », extrait de la cantate Hercules auf dem Scheidewege. Haendel, Ouverture de Rodelinda. « Vivi tiranno », extrait de Rodelinda.

## **Sélection de Mai**

**Mardi 27 mai 2008**

Les Enfers selon Bernier, Clérambault, Rameau, Couperin

**Paris**, Vingtième Théâtre. Hommage aux enfers: Bernier, Clérambault, Rameau, Couperin. L'entretien des muses. Françoise Masset, soprano. Emmanuelle Guigue, viole de gambe. Stéphanie Fuget, clavecin et direction. Tél.: 01.48.24.16.97.

**Jeudi 22 mai 2008**

Guillaume de Machaut: Messe de Notre-Dame

Paris, Eglise des Blancs-Manteaux. Ensemble Diabolus in Musica. Antoine Guerber, direction. Tél.: 01.48.24.16.97.

**Jeudi 15 mai 2008**

Bach: Oratorios de Pâques et de l'Ascension

**Paris**. Eglise Saint-Roch. Collegium vocale de Gand. Philippe Herreweghe, direction. Tél.: 01.48.24.16.97.

**Sélection d'avril**

**Samedi 26 avril 2008**

Jean-Sébastien Bach

**Strasbourg** (67). Palais du Rhin à 20h30. Sophie-Marie Degand (violoncelle), Violaine Cochard (Clavecin).

**Vendredi 25 avril 2008**

Jean-Philippe Rameau

**La Rochelle** (17). La Coursive. Les Musiciens du Louvre. Marc Minkowski, direction

Haendel: Le Messie

**Tourcoing** (59), Eglise Notre-Dame des Anges à 20h. Le 27 à 16h. Solistes, chœur La Maîtrise Boréale, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy. Jean-Claude Malgoire, direction.

Buxtehude: Le Jugement Dernier, oratorio

**Dijon** (21), Grand Auditorium. Les Folies Françaises, Les Pages

et les chantres de la Chapelle royale de Versailles. Olivier Schneebeli, direction. Lire notre [présentation du concert Dietrich Buxtehude](#)

Fasch, Heinichen, Schein, Zelenka

**Marseille (13)** Bastide de la Magalone à 20h30. Ensemble Besozzi. Tél.: 04.91.39.28.28.

Illustration: Jean-Marc Nattier, Madame Henriette jouant de la viole (DR)