

Concerto pour violoncelle d'Edward ELGAR



ARTE, Dim 1er mars 2020, 18h55.
ELGAR : Concerto pour violoncelle.
Daniel Müller-Schott interprète le
« Concerto pour violoncelle et
orchestre op.85 » d'Edward Elgar
(1919) – Le violoncelliste Daniel
Müller-Schott interprète le Concerto
pour violoncelle d'Edward Elgar avec
l'Orchestre philharmonique de
Rotterdam, dirigé par le chef
d'orchestre britannique sir Mark
Elder. Chef-d'œuvre postromantique

au XX^e, la partition compte parmi les œuvres emblématiques du
« premier moderniste anglais », comme le qualifiait son
contemporain Richard Strauss. Nostalgie et douleur de la
séparation s'y expriment puissamment, suivies d'un sursaut
combatif, que le violoncelliste fait résonner dans toute son
éloquente introspection. Aucune complexité ici mais la
vibration d'une profondeur qui sait aussi externaliser avec un
style propre au compositeur officiel de l'ère victorienne. Le
concert a lieu dans le musée Lenbachhaus de Munich : musique
et art graphique ; le concert était aussi une performance
incluant la réalisation d'un graffiti, élaboré par Daniel
Müller-Schott et l'un de ses amis, le street artist Daniel
Man.

Récemment le violoncelliste nouvelle génération **SHEKU** a
enregistré pour DECCA, une version très convaincante du même
concerto pour violoncelle d'ELGAR, véritable pilier du
répertoire des violoncellistes actuels. **LIRE ici notre CD,**
critique. SHEKU : ELGAR : Concerto pour violoncelle (LSO,
Rattle – 1 cd DECCA 2019).



Le Concerto d'Elgar (opus 85) est dense, entièrement dévolu au chant solo du violoncelle, ce dès l'Adagio d'ouverture. L'écriture est serrée, faire valoir de l'expressivité parfois âpre de l'orchestre ; un peu trop épais dans la lecture de Rattle avec le LSO (London Symph Orchestra). L'agilité et la précision du soliste exprime son jeu éloquent et habité, qui contraste

souvent avec le bloc, dur et « pompier » de l'orchestre ; distinguons de fait, l'agilité aérienne et pleine de subtilité qui révèle chez Sheku, un talent pour une volubilité arachnéenne.

arte

ARTE, Dim 1er mars 2020, 18h55. ELGAR : Concerto pour violoncelle. [Daniel Müller-Schott](#) interprète le « Concerto pour violoncelle et orchestre op.85" d'Edward Elgar (1919)

VIDÉOS

VOIR un extrait du concert « Sir Edward Elgar & Graffiti »
<https://www.arte.tv/fr/videos/068381-000-A/sir-edward-elgar-graffiti/>

PERLE DU NET : Jacqueline Du Pré joue le Concerto pour violoncelle d'ELGAR, sous la direction de son époux Daniel Barenboim