

CONCERT PHILHARMONIQUE DE MARSEILLE. L'As des as, Michele Spotti. Jeu 29 octobre 2026. Symphonies n°1 de Beethoven et Brahms

**Superbe idée de jouer Beethoven puis
Brahms : la filiation est naturelle et
manifeste. Et le rapprochement s'avère au
bénéfice du... second. Brahms se dévoile à
la hauteur du génie beethovénien. Les
deux compositeurs sont magistralement
servis par Michele Spotti, le directeur
musical de l'Opéra et de l'Orchestre
philharmonique de Marseille.**

Beethoven a 30 ans quand il compose sa Symphonie n° 1 à l'orée d'un siècle nouveau (1800). Encore sous l'influence solaire de Haydn, mais elle est déjà complètement beethovénienne. Son brio, sa force et son élan laissent tout le monde loin derrière.

Brahms a dépassé la quarantaine quand il livre enfin sa Symphonie n° 1 après vingt ans d'efforts. La peur d'être comparé à ... Beethoven est enfin dépassée, et Brahms signe un premier chef-d'oeuvre puissant. Facétieux, un chef d'orchestre s'écrit : « C'est la Dixième ! »

Concert Symphonique
CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE
MARSEILLE

L'AS DES AS

Jeudi 29 octobre 2026, 20h
Marseille, Théâtre de L'Odéon
Tarif unique : 15 euros



RÉSERVEZ VOS PLACES directement sur le site de l'Opéra de
Marseille :

<https://opera-odeon.marseille.fr/programmation/concert-de-lorchestre-philharmonique-de-marseille-las-de-las>

programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n° 1 en ut majeur, op. 21

JOHANNES BRAHMS

Symphonie n° 1 en ut mineur, op. 68

Direction musicale : Michele SPOTTI
