

Concert Johannes Brahms. John Eliot Gardiner Bruxelles, Bozar. Mercredi 24 septembre 2008 à 20h

Concert Brahms

Orchestre révolutionnaire et romantique
John Eliot Gardiner, direction

Mercredi 24 septembre 2008 à 20h
Bruxelles, Bozar

Ludwig van Beethoven: Ouverture (Coriolanus, op. 62)
Jacobus Handl: Ecce quomodo morito justus
Johann Gottfried Eckard: Übers Gebirge Maria geht
Orlandus Lassus: Aus meine Sünden Tiefe
Giovanni Gabrieli: Sanctus & Benedictus à 12
Heinrich Schütz: Saul, Saul, was verfolgst du mich ?
Johannes Brahms: Fest- und Gedenksprüche, op. 109, Symphonie n° 4, op. 98
Johann Sebastian Bach: Cantate « Nach dir, Herr, verlanget mich », BWV 150 (2 derniers chœurs)

Orchestre Révolutionnaire et Romantique , Monteverdi Choir.
John Eliot Gardiner, direction

Aux sources de Brahms

Programme audacieux mais pertinent: de passerelles en résonances, de Beethoven à Bach, Lassus et Schütz, Gardiner montre combien Brahms demeure ancré dans le sillon des compositeurs germaniques qui l'ont précédé. Connaissance de la fugue, construction beethovénienne, clarté polyphonique des compositeurs sacrés, Brahms connaissait tout. Une prodigieuse culture qui lui a permis d'édifier sa propre écriture. Sur

instruments d'époque, l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique plonge dans la genèse brahmsienne, restitue les sonorités qui ont constitué ce fonds musical propre à Brahms. De Coriolan de Beethoven à l'oeuvre sacrée de Bach, jusqu'à la [Symphonie n°4 de Johannes Brahms](#), Gardiner réexplore les mondes intérieurs du musicien romantique. Captivante exploration, de surcroît servie par des interprètes passés maîtres dans l'art de l'accent, de la clarté, de la limpide articulation...

Illustration: Johannes Brahms (DR)