

**CONCERT DU NOUVEL AN A
VIENNE. Jeudi 1er janv 2026,
11h — Orchestre
Philharmonique de Vienne /
Wiener Philharmoniker /
Yannick Nézet-Séguin. Bonne
année 2026 !**

**Pour la première fois, le chef québécois
Yannick Nézet-Séguin [né à Montréal en
1975], dirige le prestigieux Orchestre
Philharmonique de Vienne, ce 1er janvier
2026 pour une nouvelle édition du
traditionnel Concert du Nouvel An, un cru
qui s'annonce flamboyant et... surprenant.**

Flamboyant car le maestro a montré sa carrure et son sens du drame comme de la suggestion... comme chef symphonique [et aussi lyrique] ; surprenant en raison des partitions qu'il propose de jouer avec les instrumentistes viennois... Nouveautés au programme, relevant des souhaits du chef invité, les œuvres de **deux compositrices** aux côtés des inusables valse autrichiennes fin de siècle, dont évidemment celles de la dynastie Strauss (Johann I et II, Josef, Eduard).

CONCERT DU NOUVEL AN À VIENNE, Jeudi 1er janvier 2026, 11h
en direct dans le monde entier
[diffusion en eurovision].
Le chef canadien succède, sous
la nef du Golden Hall du
Musikverein de Vienne,
à Riccardo Muti [familier de
l'événement qui reste le concert
le plus médiatisé au monde].



Concert retransmis en direct sur France 2
VOIR LE CONCERT DU NOUVEL AN en direct :
<https://www.france.tv/france-2/concert-du-nouvel-an/>

Plus d'infos sur le site des Wiener Philharmoniker :
<https://www.wienerphilharmoniker.at/en/newyearsconcert#neujahrskonzert>

Programme éclectique audacieux

Le concert affiche en effet les compositeurs autrichiens du XIXe fin de siècle :

Outre le père **Johann I** [et en fin de programme sa *Marche de Radetsky*], ses fils les frères Strauss : **Johann II**, **Josef** et **Eduard**... [soit 8 compositions].

Mais aussi les oeuvres de compositeurs viennois moins connus : Carl Michael Ziehrer, Joseph Lanner, Franz von Suppé, la pianiste et compositrice Josefina Amann-Weinlich.

Partition attendue, point d'orgue de la 2e partie, la **Rainbow Waltz** / Valse arc en ciel de l'américaine **Florence Price**, une

compositrice que Yannick Nézet-Séguin s'ingénie non sans raison à réhabiliter ayant enregistré plusieurs de ses œuvres pour DG.

Autre rareté programmée, jouée après l'opus de Price : **le Copenhague Jernbane Damp Galop** du danois **Hans Christian Lumbye** (1810-1874).

VIDÉO : *Rainbow Waltz* Florence Price

<https://youtu.be/8UnNdkv8GW8?si=05xwHp9lVP10SUDG>



Yannick Nézet-Séguin est directeur musical du Metropolitan Opera de New York depuis 2018, directeur musical de l'Orchestre de Philadelphie depuis 2012 et directeur musical et chef principal de l'Orchestre Métropolitain de Montréal depuis

25 ans. De 2008 à 2018, il a été chef principal de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, où il a été nommé chef d'orchestre lauréat. Il est également membre honoraire de l'Orchestre de chambre d'Europe.

IN ENGLISH... *Yannick Nézet-Séguin has been Music Director of the Metropolitan Opera in New York since 2018, Music Director of the Philadelphia Orchestra since 2012, and for 25 years Music Director and Principal Conductor of the Orchestre Métropolitain of Montréal. From 2008 to 2018, he was Principal Conductor of the Rotterdam Philharmonic Orchestra, where he was appointed Conductor Laureate. He is also an honorary member of the Chamber Orchestra of Europe.*

programme 2026

Johann Strauß II.
Overtüre to the Operetta
« Indigo and the Forty Thieves »

Carl Michael Ziehrer
Donausagen. Walzer, op. 446

Joseph Lanner
Malapou-Galoppe, op. 148

Eduard Strauß
Brausteufelchen. Polka schnell, op. 154

Johann Strauß II.
Fledermaus-Quadrille, op. 363

Johann Strauß I.
Der Karneval in Paris. Galopp, op. 100

Franz von Suppè
Ouvertüre zur Operette
« Die schöne Galathée »

Josephine Weinlich
Sirenen Lieder. Polka mazur, op. 13
[Arr. W. Dörner]

Josef Strauß
Frauenwürde. Walzer, op. 277

Johann Strauß II.
Diplomaten-Polka. Polka française, op. 448

Florence Price
Rainbow Waltz [Arr. W. Dörner]

Hans Christian Lumbye
Københavns Jernbane-Damp-Galop

Johann Strauß II.
Rosen aus dem Süden (Roses from the South),
Waltz, op. 388

Johann Strauß II.
Egyptischer Marsch (Egyptian March), op. 335

Josef Strauß
Olive Branch Waltz, op. 207

conclusion

La Marche de Radetsky (Johann Strauss I)

Le Beau Danube Bleu (Johann Strauss II)
