

Concert, annonce. Ivan Illic joue Satie et Feldman

Genève, MAMCO. Ivan Illic, piano. Mercredi 12 novembre 2014, 18h30. Ivan Illic vient de publier un exceptionnel cd intitulé [the transcendentalist](#) qui dans le choix des compositeurs abordés et la référence au courant esthétique demeure un manifeste pour la musique pure, allusive, énigmatique, cultivant



l'imaginaire hors normes et plaçant le clavier tel un tremplin vers l'invisible... Le pianiste renouvelle ce goût de la performance dans un travail développé avec les étudiants du département des arts visuels de la HEAD Genève et du théoricien pédagogue Benoît Maire dont on connaît le travail particulier sur la perception et la réception. Le concert du 12 novembre à Genève souligne l'entente qui est née de leur rencontre, autour de l'œuvre de **Morton Feldman** dont Ivan Illic joue *Palais de Mari* (1986), une œuvre centrale de son disque récent *The transcendentalists* (élu CLIC de classiquenews). Le concert marque aussi la parution d'un livre cd dvd, prolongement du travail réalisé à Genève entre les plasticiens vidéastes et le pianiste américain... « Au-delà des sons : Piano mystique et irrésistible d'Ivan Illic », [lire notre critique développée du cd The Transcendentalist. Ivan Illic, piano. Scriabine, Cage, Wollschleger, Feldman par Lucas Iron](#), CLIC de classiquenews de mai 2014.

LIRE [notre présentation complète du concert d'Ivan Illic, le 12 novembre 2014, 18h30 au MAMCO, musée d'art moderne de Genève...](#)

LIRE [notre entretien avec Ivan Illic à propos de Feldman,](#)

Satie, de la vidéo et de la musique...